



21-28 марта состоялся IX областной конкурс юных пианистов «Классика – вчера и сегодня». В связи с последними событиями организаторам пришлось изменить его формат – было принято решение провести конкурс по видеозаписям.

Конкурс проводится каждые два года Озерским государственным колледжем искусств при поддержке Министерства культуры Челябинской области и входит в региональный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Прошедший конкурс юных пианистов приурочен к 250-летию со дня рождения Л. Бетховена – яркого представителя венского классицизма.

В составе жюри: Андрей Нечаев – профессор кафедры специального фортепиано Челябинского Государственного Института Культуры, Елена Федорова – заведующая фортепианным отделением колледжа, Нина Домнина – преподаватель фортепианного отделения колледжа, заслуженный работник культуры РФ и Ольга Праздникова – также преподаватель фортепианного отделения.

Конкурс оправдал ожидания и выполнил свою основную цель – открыть новые имена и зажечь новые звезды, а также порадовал творческим ростом юных музыкантов, уже знакомых членам жюри по прошлым конкурсам.

Конкурс проходил в непростой обстановке – ведь условия для качественной записи и инструменты в разных школах неодинаковые, но жюри постаралось объективно оценивать игру юных пианистов. Кстати, видеозаписи участников из Озерска были сделаны в концертном зале колледжа, а играли музыканты на новом рояле, полученном колледжем в 2019 году по проекту «Культура».

Конкурс удивил яркими дарованиями и педагогическими достижениями. Особенно многочисленной в плане открытия дарований была младшая группа. Можно сказать, что конкурс «помолодел», так много семи- и восьмилетних участников было заявлено.

Нынешний конкурс показал, что интерес к музыкальному творчеству растет, количество участников увеличивается. Так, в первом туре конкурса приняли участие 128 юных пианистов! 70 из них прошли предварительный отбор и были рекомендованы для участия во втором туре. В итоге видеозаписи направили в оргкомитет конкурса 59 участников из 20 учебных заведений 17 населенных пунктов региона: из городов Верхний Уфалей, Златоуст, Карабаш, Касли, Кыштым, Магнитогорск, Миасс, Новоуральск, Озерск, Сатка, Снежинск, Трехгорный, поселков Аргаяш, Халитово, Вишневогорск, Метлино.

Четыре года назад к нам впервые приехали музыканты из г. Сатки, и уже тогда жюри отметило высокий исполнительский уровень школы. Этот конкурс открыл нам большое

количество ярких дарований не только из Сатки, но и школ Миасса и Златоуста. Они поразили ярким созвездием талантов и профессиональной работой преподавателей. Фортепианные отделения нашего городского округа были представлены более полно и разнообразно, чем два года назад. Хочется отметить работу педагогов ДМШ №1 г. Озерска и ДШИ г. Кыштыма. Также много талантливых пианистов подготовили в «Снежинской музыкальной школе им. П. И. Чайковского».

Преподаватели показали профессиональную, качественную подготовку всех детей. За лучшее исполнение произведения Л. Бетховена отмечен Захаров Максим из «ДШИ №1» г. Миасса. Протокол конкурса здесь.

По итогам конкурса жюри рекомендовало участников, получивших дипломы I степени, на премирование различных уровней, а также для участия во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях:

Галымжан Айшу 9 лет Центр Музыкального Образования «Камертон» г. Магнитогорск, преподаватель Шмелькова Татьяна Александровна;

Смагина Федора 10 лет «ДМШ №1» г. Озерск, преподаватель Панова Валентина Ивановна;

Смирнову Екатерину 8 лет «Снежинская ДМШ им. П.И.Чайковского», преподаватель Ульянова Татьяна Александровна;

Захарова Максима 12 лет «ДШИ №1» г. Миасс, преподаватель Макушева Ольга Константиновна;

Киселева Никиту 12 лет «ДМШ №1» г. Златоуст, преподаватель Маюкова Елена Моисеевна;

Шнитко Василия 11 лет «Снежинская ДМШ им. П.И.Чайковского», преподаватель
Ульянова Татьяна Александровна.

Председатель жюри, профессор Андрей Нечаев, отметил: «Конкурс, несмотря ни на какие препятствия, завершен. Хочется сказать слова благодарности организаторам конкурса – он был великолепно организован. Ведь самое трудное – хранить традиции проведения подобных форумов, так как они помогают развитию фортепианных школ и дают толчок для развития самого прекрасного и такого трудного искусства фортепианной игры. Открытые конкурсы – это всегда прежде всего радость от общения музыкантов, спасибо всем преподавателям за их бесценный труд и самоотверженность. Ничто так не развивает душу, как чистый источник классической музыки. Любите рояль».

Жюри приняло решение расширить возрастные категории участников – теперь в нем смогут участвовать юные пианисты 17-18 лет.

Мы надеемся, что через два года в концертном зале Озерского колледжа искусств снова будет звучать рояль, и новые музыкальные форумы будут радовать всех ценителей классической музыки удивительными музыкальными впечатлениями и художественными открытиями!