



Тридцать пять лет писал Бианки о лесе. Это слово часто звучало в названиях его книг: «Лесные домишки», «Лесные разведчики». Повести, рассказы, сказки Бианки своеобразно соединили в себе поэзию и точное знание.

На протяжении всей жизни Виталий Бианки не переставал вести записи своих наблюдений за жизнью животных. Это оказалась важная и полезная информация: многие из этих записей легли в основу литературных произведений. В творческой копилке Бианки насчитывается более 300 рассказов, сказок и повестей. Опубликовано около 120 книг, переведенных на языки мира. Общий тираж его книг превысил 40 миллионов.

О жизни и творчестве Бианки В. В. можно прочитать в книге «Я познаю мир. Литература»: детская энциклопедия. – Москва, 2006. – С. 61-62.



Мы работаем:

Вт — Пт: с 10:00 до 18:30

Сб — Вс: с 10:00 до 17:30

Выходной — понедельник



Центральная детская библиотека
им. Н. Г. Кондратовской:

Пн — Пт: с 10:00 до 18:00

Сб — Вс: с 10:00 до 18:00

Последняя пятница месяца — санитарный день



Наш сайт: <https://www.mag-lib.ru>
Группа ВКонтакте: http://vk.com/mgn_deti_bibl



Составитель буклета — заведующий
информационно-библиографическим отделом
Н. Ф. Жихарева

МКУК «Централизованная детская библиотечная система»
города Магнитогорска
Информационно-библиографический отдел

Бианки
Виталий Валентинович
(1894–1959)

Информационный буклет



Магнитогорск
2024

*«Весь огромный мир
кругом меня, надо мной
и подо мной полон неизвестных
тайн. И я их буду открывать
всю жизнь, потому что это
самое интересное занятие
в мире!»*

В. В. Бианки



**Бианки
Виталий
Валентинович
(1894-1959)**

— один из самых любимых, добрых и гуманных детских писателей. Он был лучшим русским писателем-анималистом советского периода. «Переводчики с бессловесного» — так называл он себя и своих соратников, писателей о жизни животных. Переводить на язык человеческий и птичий щебет, и всякую другую звериную многоголосицу он научился с детства, когда совершенно естественно, как только ребёнок может, окунулся в необытный мир природы и никогда уже не нашёл выхода из этого удивительного заповедного мира животных.



30 января (11 февраля) 1894 года в Петербурге в семье известного учёного-орнитолога Валентина Львовича Бианки и его супруги Клары Андреевны родился мальчик, которого назвали Виталием. Он был младшим ребёнком в семье, где уже подрастало четверо детей.

Предки Виталия Бианки когда-то жили на Боденском озере в Германии и имели фамилию Вайс, что в переводе с немецкого означало «белый».

О том, как Вайс стали Бианки, существует семейное предание.

Прадед писателя был известным оперным певцом. Он готовился к длительному туру по Италии, и его убедили, что для этого тура просто необходимо взять сценический псевдоним, который был бы понятен итальянцам.

А Бианки (bianko) в переводе на итальянский тоже означает «белый». Случилось так, что псевдоним заменил родовую фамилию, и потомков оперного певца Вайса мы знаем уже как Бианки.

Для Виталия Валентиновича Бианки родным был русский язык, и сам он считал себя русским человеком и русским писателем.



Отец писателя был учёным-орнитологом и работал в Зоологическом музее Академии наук, мать занималась воспитанием сыновей. Профессия отца во многом определила страстное увлечение Виталия природой. В доме Бианки постоянно была какая-то живность: в комнатах стояли клетки с птицами, аквариум с редкими рыбками и террариум со змеями, ящерицами и черепахами. Мать Виталия так умела обращаться с растениями, что под её руками расцветал любой зачехлённый кустик.

Летом вся семья перебиралась в деревню Лебяжье, где дети получали полную свободу и с удовольствием исследовали живописные окрестности. Отец подолгу бродил с сыновьями по лесу, объяснял, как вести наблюдения, учил рыбачить и охотиться. Учил узнавать птиц по полёту, зверя — по следу. А главное — записывать свои наблюдения. Этот опыт и умение в дальнейшем очень пригодились Виталию в литературной деятельности. Отца он называл своим первым «лесным учителем». Интерес к лесной жизни сделал его и страстным охотником.

В детстве Виталий был обычным мальчишкой: учился в гимназии, играл в футбол, хватал тройки по математике, потому что математика его попросту не интересовала, а интересовало его всё живое... После того как его братья с медальями окончили филологическую гимназию, а Виталия хотели оставить на второй год, его перевели в частную гимназию, которую он окончил только в 21 год.

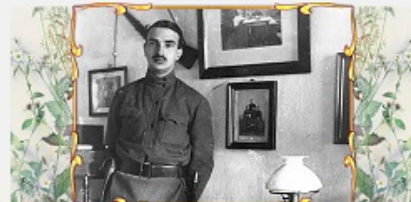
После окончания гимназии Виталий Бианки поступил в Петербургский университет на отделение естественных наук.

Однако его планы помешала Первая мировая война, и в 1916 году юноша был мобилизован на фронт. 22-летний студент оканчивает ускоренные курсы Владимирского военного училища и в чине прапорщика направляется в артиллерийскую бригаду.

Война подходит к концу — в феврале 1917 года Бианки избирается в Совет солдатских и рабочих депутатов как член партии эсеров, весной 1918 года вместе с воинской частью оказывается на Волге. Летом 1918 года Бианки работает в самарской газете «Народ» (издавалась с сентября по декабрь 1918 Агитационным культурно-просветительским отделом эсеровского «Комуча»).

В молодости Виталий Бианки вёл активную политическую жизнь, и в феврале 1917 года был избран в Совет солдатских и рабочих депутатов, примкнул к эсерам, ходил под знаменем Колчака. В краткой биографии Виталия Бианки было место и преследованиям со стороны советской власти: его не раз арестовывали по подозрению в контрреволюционной деятельности и однажды даже выслали в Уральск (Казахстан).

После продолжительных мытарств Бианки нашёл себе пристанище на Алтае, обосновавшись в городе Бийске. Здесь он



стал работать в отделе народного образования по музейной части, был назначен заведующим музеем, преподавал в школе имени III Коминтерна. Виталий Валентинович был активным участником Бийского общества любителей природы, читал лекции по орнитологии в Алтайском народном университете, организовал две научные экспедиции на Телецкое озеро, участвовал в экспедициях по Волге, Уралу, Алтаю и Казахстану.

В 1922 году Виталий Бианки вернулся в Петроград, привезя с собой целые тома записок о природе. Здесь он стал учеником кружка детских писателей при Петроградском педагогическом институте дошкольного образования, который также посещали К. И. Чуковский, С. Я. Маршак, Б. С. Житков и другие авторы. Через год журнал «Воробей» напечатал первый рассказ Бианки «Путешествие красноногового воробья». Вскоре его сказки и рассказы о животных стали появляться на страницах многих изданий для детей.

Во время Великой Отечественной войны Виталий Валентинович был в эвакуации на Урале, в армию его не взяли из-за проблем с сердцем.

После войны Виталий Валентинович вернулся в Ленинград, где организовал детский кружок любителей природы «Клуб Колумбов».

Большой творческий успех Бианки принесла радиопередача «Вести из леса», продолжавшаяся много лет и очень полюбившаяся слушателям. Над ней он работал вместе со своими учениками.

Викторина от Бианки



Викторина

от Виталия Бианки

1. Куда зайцу бежать удобней — с горы или в гору?
2. Какие птички тайны открывает листопад?
3. Какой лесной житель сушит себе на деревьях грибы?
4. Какой зверь летом живет в воде, а зимой в земле?
5. Собирают ли птицы себе на зиму запасы?
6. Как готовятся к зиме муравьи?
7. Что внутри птичьих костей?
8. Какого цвета одежду лучше всего надевать охотнику осенью?
9. Когда птица крепче на рану — летом или осенью?
10. Можно ли назвать паука насекомым?
11. Куда исчезают на зиму лягушки?
12. Здесь нарисованы ноги трех разных птиц. Одна из этих птиц живет на деревьях, другая на земле, третья на воде. Которая — где?



13. У какого зверя лапы вывернуты ладошками врозь и наружу?
14. Пал Палыч пал на воду, сам не утонул и воду не замутил.
15. Идет-идет, а пройти не может. Хоть лови — не лови, не изловишь.
16. Однолетняя трава — выше двора.
17. Бежать-бежать — не добежать, лететь — не долететь.
18. Вороне через три года что бывает?
19. В пруду купался, сух остался.
20. Не княжеской породы, а ходит с короной; не всадник, а со шпорами. Сам рано встает и другим спать не дает.
21. С хвостом, а не зверь; с перьями, а не птица.

**Ответы на вопросы викторины и загадки можно найти,
прочитав книгу Виталия Бианки «Лесная газета»**

