

МКУК «Централизованная детская библиотечная система»  
города Магнитогорска



Информационно-  
библиографический отдел

# Сергей Михалков *про* ЗАЙЦЕВ И КОТОВ

Библиографический  
указатель для младших  
школьников



Магнитогорск  
2023

ББК 91.9:83

С32

Сергей Михалков про зайцев и котов :  
рекомендательный указатель для детей младшего  
школьного возраста / МКУК «Централизованная  
детская библиотечная система» ; сост. Н. Ф.  
Жихарева ; ред. И. А. Яблокова ; отв. за  
вып. Г. А. Бубнова. – Магнитогорск, 2023. – 18 с. :  
цв. ил.

Составитель – заведующая информационно-  
библиографическим отделом Н. Ф. Жихарева

*Книги Сергея Михалкова  
вот уже многие десятилетия выступают в  
роли умных воспитателей  
для каждого нового поколения ребят. От  
этих книг солнечней делается в детском мире.*

В. Разумневич

## Предисловие

В 2023 году отмечается 110-летие со дня рождения поэта и писателя Сергея Владимировича Михалкова. Часто героями произведений Михалкова становятся животные: ослы, медведи, лисы. Но особой любовью автора отмечены зайцы и кошки. А так как юбилейный для писателя год по восточному календарю год кролика и кота (по японскому – Кролика, по китайскому – Кота), то и указатель посвящен этим животным (заяц не совсем кролик, но ближайший его родственник).

В данный указатель включены сказки, басни, побасёнки, стихотворения, героями которых стали зайцы и кошки. С юмором автор рассказывает об успехах и неудачах этих животных. И мы понимаем, что это не только про зверей.

В пособии отражены книги, имеющиеся в фонде Централизованной детской библиотечной системы города Магнитогорска.

Указатель может быть полезен младшим школьникам, а также учителям, руководителям детского чтения.

Вспомогательный аппарат составляет указатель заглавий произведений.

Отбор литературы закончен 31 декабря 2022 г.

## Биографическая справка



Сергей Владимирович Михалков (1913–2009) — писатель, поэт, баснописец, драматург, автор гимна Российской Федерации. Стихи Серёжа начал писать с девяти лет. Он издавал домашний литературный журнал, сам был его автором, редактором и художником. Однажды, написав сказку в стихах про медведя и переписав её печатными буквами, Сергей отнёс рукопись в одно из московских издательств к «самому главному». Спустя неделю он получил от издательства отказ, но упорно продолжал писать.

Впервые стихи Михалкова были опубликованы в журнале, когда ему было 15 лет. Во время Великой Отечественной войны Сергей Владимирович работал военным корреспондентом. Знаменитые строки на гранитной плите Вечного огня у Кремлёвской стены «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» принадлежат Михалкову.

Произведения С. В. Михалкова для детей - это сказки, рассказы, басни, загадки, былины. Его весёлые и умные сказки читают и дети, и взрослые.

## Про зайцев

1. Михалков, С. Зайка-Зазнайка : сказка в двух действиях с прологом / Сергей Михалков. – Москва : Малыш, 1981. – 79 с. : ил.



Утащил однажды Зайка-Зазнайка у заснувшего горе-охотника ружьё и вообразил, что теперь он может всеми командовать, со всеми ссориться. А что вышло на самом деле? Об этом вы прочтёте в сказке-пьесе «Зайка-Зазнайка».

2. Михалков, С. Стихи. Сказки. Азбука / Сергей Михалков ; худож. В. Чижиков. – Москва : Малыш, 2015. – 264 с. : ил.



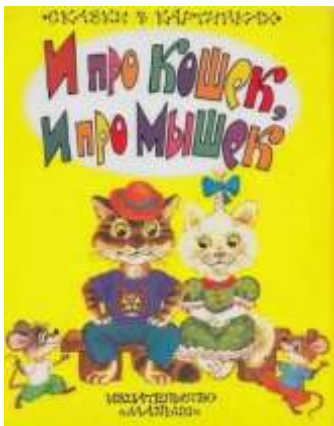
Сказка «Трусохвостик» о зайце, который боялся всего настолько, что даже мама назвала его Трусохвостиком. Но когда случилась опасная ситуация, именно Трусохвостик оказался героем. И ничего, что опасность настигла Трусохвостика... во сне.

3. Михалков, С. Почему мыши котов не обижают / Сергей Михалков ; худож. С. Бордюг, Н. Тrepенoк. – Москва : Малыш, 1995. – 79 с. : ил. – (Сказки в картинках).



Сказка **«Жадный заяц»** о том, как заяц и медведь отправились за мёдом в пчелиный улей. Медведь, хорошо знакомый с пчёлами, взял кружечку, а вот заяц пожадничал и прихватил большую кадучку. Чем это приключение закончилось для обоих, узнаете, прочитав сказку. Сказка **«Заячье горе»** – про зайца, который очень сильно завидовал... черепахе. Но чему же он завидовал?

4. Михалков, С. И про кошек, и про мышек / Сергей Михалков ; худож. С. Бордюг, Н. Трепенюк. – Москва : Малыш, 1997. – 47 с.: ил. – (Сказки в картинках).



Сказка **«Заяц-симулянт»** о хитром зайце, добром медведе и о сметливой лисе, которая очень быстро вылечила обманщика-зайца. В сказке **«Два толстяка и заяц»** косою вроде бы и оказался смекалистым, и сумел обмануть бегемота и слона. Но ненадолго его везения хватило. Сказка **«Волшебное слово»** тоже про зайца, который придумал всем дерзить, а потом падать и кричать: «Лежачего не бьют!». Но на хитрого зайца нашёлся смекалистый медведь. В сказке **«Портрет»** заяц предстаёт перед нами талантливым художником. Только зачем он нарисовал портрет осла очень похожим на портрет тигра?

5. Михалков, С. Детям : стихи, сказки, рассказы, басни, пьесы / Сергей Михалков. – Москва : Дет. лит., 1981. – 590 с. : ил. – (Библиотека мировой литературы для детей. – Т. 2, кн. 3).



Каким только не предстал заяц перед нами: и трусливым, и жадным, и лживым. Но у Михалкова он не только плохой. Прочитайте сказку **«Благодарный заяц»** и убедитесь. Автор взял башкирскую народную сказку и изложил её в стихах. Зайчик не забыл, как мальчик Ишбулат спас его зимой от смерти, и отблагодарил его. А вот в сказке **«Кто кого?»** зайка оказался упрямым, неразумным. В сказке **«Ошибка»** заяц снова оказался трусишкой. Разные бывают зайцы!



**6. Михалков, С. Басни в прозе / Сергей Михалков ; худож. Евгений Рачев. – Москва : Детская литература, 1983. – 59 с. : ил.**



Сергей Михалков писал и басни. Басни очень похожи на сказки. В них действуют те же звери. Но всё же басенные животные отличаются другими повадками, чем герои сказок. Некоторые басни Михалкова в других книгах названы сказками. В басне **«Условный рефлекс»** (другое название **«Заячья жизнь»**) зайчик спас жизнь тигру. А как тигр решил отблагодарить зайца? В басне **«Вырвихвост»** зайчишка нашёл в капкане волчий хвост и ну хвастаться, что он этот хвост волку и оторвал. Но когда храбреца отправили в деревню сражаться с собакой... Впрочем, прочтите сами. Но не только зайчик всех боится. В басне **«Тьфу!»** зайца испугался огромный слон!

7. Михалков, С. Вчера, сегодня, завтра... / С. Михалков. – Москва : Художественная литература, 1968. – 326 с. : ил.



В стихотворении «Наглый заяц» зайчишка на бегу попал в лисью нору. Испугался, но потом смекнул, что в норе одни лисята, лисы дома не оказалось. Лисят он не тронул, но вот что сказал при этом – узнаете, если прочтёте стихи.

8. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста : пособие для воспитателя детского сада / сост. Р. И. Жуковская, Л. А. Пеньковская. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1981. – 399 с.



Стихотворная сказка «Заяц-портной» рассказывает о том, как заяц объявил себя портным, взял заказ и...

## Про кошек и котов

9. Михалков, С. Мой друг : стихи и сказки / Сергей Михалков. – Москва : Дет. лит, 1990. – 320 с. : ил.



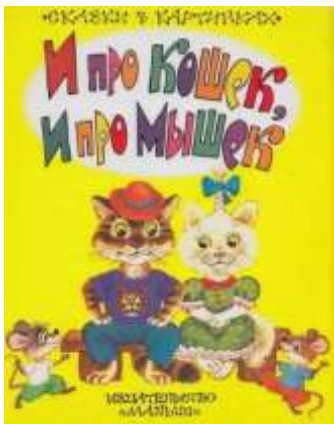
Весёлое стихотворение-считалочка «Котята» и сатирические стихи «Две кошки». Если рядом живут две кошечки, они живут дружно или ссорятся? По-разному бывает. Но кошки из стихотворения С. Михалкова вряд ли станут примером для подражания.

10. Михалков, С. 200 стихов, сказок и басен  
С. Михалкова / С. Михалков ; худож.  
С. Бордюг, Н. Трепенюк. – Москва : АСТ,  
2013. – 416 с. : ил.



Сказка «Ссора» о том, как поженились кот и кошка, стали жить-поживать, да вот только поссорились. Что же было дальше? Они расстались и стали переживать? Или продолжили жить и ссориться? Нет, кошечка оказалась очень мудрой и поэтому счастливой.

11. Михалков, С. И про кошек, и про мышек / Сергей Михалков ; худож. С. Бордюг, Н. Тrepенoк. – Москва : Малыш, 1997. – 47 с. : ил. – (Сказки в картинках).



Сказка «Почему мыши котов не обижают» рассказывает о том, как родилась красивая легенда о сильных и великодушных мышках, которые не стали обижать кошек по доброте душевной, хотя и могли бы. А вот в сказке «**Что кошка о себе вообразила**» уже кошка возомнила себя равной пантере или тигрице, узнав, что и она относится к семейству кошачьих. Только повадки у неё остались кошачьими.

**12. Михалков, С. От трёх до десяти / Сергей Михалков ; худож. М. Скобелев. – Москва : Малыш, 1983. – 188 с. : ил.**



Сатирическое стихотворение «**Коты и мыши**» про двух котов, один из которых занимается своими кошачьими делами, мышей ловит, а вот другой, живущий при кладовой... Впрочем, прочтите сами.

**13. Михалков, С. Басни Михалкова / С. Михалков ; худож. В. Носков-Нелюбов. – Москва : Советская Россия, 1987. – 238 с.**



Стихотворная басня «Учёный кот» о том, как хитрый кот обманул мышку. Хотите узнать как?

**14. Михалков, С. Басни в прозе / Сергей Михалков ; худож. Евгений Рачев. – Москва : Детская литература, 1983. – 59 с. : ил.**



Побасёнка «Дурная примета» о том, как щенок попросил чёрную кошку о помощи и тут же вспомнил про суеверия. И попросил дорогу ему не переходить. Однако нужно выбирать: или помощь, или приметы. Вместе никак не получается.



## Указатель заглавий произведений

- Благодарный заяц – 5  
Волшебное слово – 4  
Вырвихвост – 6  
Два толстяка и заяц – 4  
Две кошки – 9  
Дурная примета – 14  
Жадный заяц – 3  
Зайка-Зазнайка – 1  
Заяц-портной – 8  
Заяц-симулянт – 4  
Заячье горе – 3  
Заячья жизнь см. Условный рефлекс  
Коты и мыши – 12  
Котята – 9  
Кто кого? – 5  
Наглый заяц – 7  
Ошибка – 5  
Портрет – 4  
Почему мыши котов не обижают – 11  
Ссора – 10  
Трусохвостик – 2  
ТЬфу! – 6  
Условный рефлекс – 6  
Учёный кот – 13  
Что кошка о себе вообразила – 11

## Содержание

Предисловие	3
Биографическая справка	4
Про зайцев	5
Про котов и кошек	12
Указатель заглавий	17