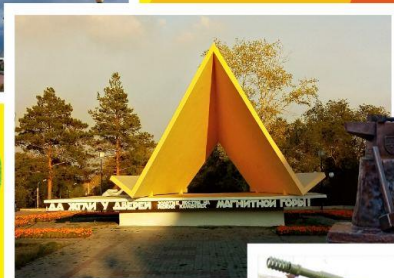
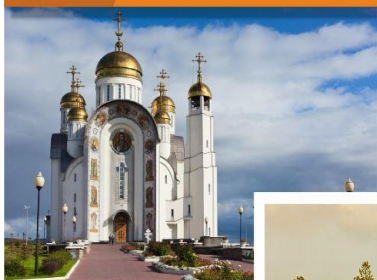




Муниципальное казенное учреждение культуры  
**«Централизованная детская  
библиотечная система»**  
города Магнитогорска

# ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ

ДАЙДЖЕСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО  
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



**МАГНИТОГОРСК, 2020**

Путеводитель по родному городу: (дайджест для детей среднего школьного возраста) / Муниципальное казенное учреждение культуры «Централиз. дет. библ. система», сост. Е.Ю. Ивко. – Магнитогорск, 2020. – 42 с.: цв. ил.

Город Магнитогорск является одним из интереснейших городов Челябинской области с богатой историей, с массой достопримечательностей. Но далеко не каждый её житель знает историю своего города. Развитие духовно-нравственных понятий начинается с раннего возраста, с любви к своей малой родине. А чтобы любить свою улицу, город, его традиции, их надо знать.

Дайджест носит справочно-рекомендательный характер, будет полезен не только подросткам, но и педагогам, воспитателям, сотрудникам библиотек для организации выставок, проведения обзоров и массовых мероприятий. При составлении дайджеста были использованы фонды Централизованной детской библиотечной системы города Магнитогорска.

# Как зарождался город Магнитогорск.

## История одной станции

**1743 год.** На правом берегу реки Яик (Урал) основана крепость Магнитная. Заложил крепость Иван Иванович Неплюев, начальник Оренбургской экспедиции.

**1750 год.** При крепости Магнитной построена почтовая станция. В этом же году под руководством инженера-прапорщика А. Борисова строится тракт Оренбург-Верхнеяицкая крепость.

**1774 год.** Произошло сражение повстанцев и гарнизона крепости. Сторонники Емельяна Пугачёва почти ежедневно атакуют крепость Магнитную. Во время восстания пострадал Белорецкий завод, но был восстановлен, потому что производил металл высокого качества.

**1775 год.** После пугачёвского восстания Екатерина II повелела переименовать реку Яик Уралом.

**1835 год.** В крепости Магнитной учреждена Ланкастерская школа с одним учителем и 21 учеником.

**1837 год.** Сопровождая наследника престола Александра II, крепость Магнитную посетил известный поэт Василий жуковский, сделавший запись в дневнике, рисунок

крепости и горы Магнитной. Это единственное изображение крепости Магнитной первой половины XIX века. Сейчас рисунок можно увидеть в краеведческом музее.

**1899 год.** На Магнитной горе побывали учёный-физик Дмитрий Менделеев, профессор П. Земятченский и члены комиссии К. Егоров, С. Вуколов. Они посетили Белорецкий завод. Члены комиссии написали статьи о Магнитной горе, которые были опубликованы в сборнике «Уральская железная промышленность» (1899). Сборник был издан под редакцией Дмитрия Менделеева.

**1910 год.** На землях станицы Магнитной за 15 лет, с 1895 по 1910 год, добыто 347 пудов золота.

**1920 год.** Создан Магнитный райком. В Магнитном посёлке создана коммуна. Начались изыскательные – проектные работы по строительству железной дороги Белорецк – Магнитная.

**1928 год.** Был учреждён проект Магнитогорского комбината на 656 тонн чугуна в год, составленный ГИПРОМЕЗом.

**1929 год (январь).** Было принято решение о начале строительства Магнитогорского металлургического завода.

**1929 год (июнь).** На Магнитострой прибыл первый паровоз «ОД – 1801» для работы на строительстве.



**Магнитогорский металлургический комбинат**

**Полное наименование юридического лица – Публичное  
акционерное общество «Магнитогорский  
металлургический комбинат»**



Общая площадь комбината составляет 11834,9 га. Основу ММК заложила гора Магнитная, где на небольшой территории были сконцентрированы огромные запасы железной руды с содержанием железа до 70%. В августе 1929 года началась разработка рудных залежей горы Магнитной (гора Ежовка). В 1929–1935 годы на Магнитке работали 752 иностранных поданных. 1 июля 1930 года в присутствии 14 тыс. рабочих и служащих Магнитостроя была произведена закладка 1-ой доменной печи будущего ММК. Кратко о домне: **домна** – это большая металлургическая, вертикально расположенная плавильная печь шахтного типа. Именно в домне получают чугун. По высоте доменную печь можно сравнить с 15-этажным домом. Доменная печь работает непрерывно. Чугун выпускают из печи в среднем каждые 50 минут через огнеупорные отверстия – лётки. **Чугун** – сплав железа с углеродом, кремнием, марганцем, серой и фосфором. Из каждой партии чугуна берётся проба для изучения химического состава.

28 июля 1933 года на Магнитке в строй вступил обжимно-заготовочный стан – блюминг № 2, на котором был обжат 1-й стальной слиток. Это событие и послужило началом прокатного предела ММК. Изготовлением блюминга занималась немецкая фирма Demag.

**Блюминг** – это большой, тяжёлый стан для предварительного обжима стальных слитков большого поперечного сечения в блюмы. В военное время комбинат приобрёл исключительное значение. В 1942–1944 годы комбинат давал стране 33% чугуна, 25% стали и проката, 56% железной руды и 30% кокса.

Сегодня ПАО «ММК» представляет собой крупный металлургический комплекс с полным производственным циклом, начиная с подготовки железорудного сырья и заканчивая глубокой переработкой чёрных металлов. Более половины продукции ПАО «ММК» экспортируется в различные страны мира.

Список литературы для чтения по теме  
«Магнитогорский металлургический комбинат»

1. Брызгалина, Е. «Известный – неизвестный Магнитогорск, № 4 : как устроены город и комбинат / Елена Брызгалина ; фот. Виктор Рамих // Магнитогорский металл. – 2018. – 1 фев. – С. 8-9. – Фот.

2. Магнитогорск : краткая энциклопедия / [редкол.: Б. А. Никифоров (гл. ред.) и др.]. – Магнитогорск : Дом Печати, 2002. – 559 с.

3. Новиков, В. Гора Магнитная – взгляд в завтра : рождение металлургического гиганта выглядело вызовом самой человеческой природе / Владимир Новиков // Магнитогорский металл. – 2015. – С. 11. – Фот.

## **Архитектура города Магнитогорска**

Магнитогорск, основанный в 1929 году, имеет статус исторического города и рассматривается в целом как памятник социалистическому градостроительству. Первый генеральный план застройки был утверждён лишь в 1940 году. Но впоследствии он неоднократно корректировался. В июне 1930 года началась закладка десяти каменных домов на 32 квартиры каждый.

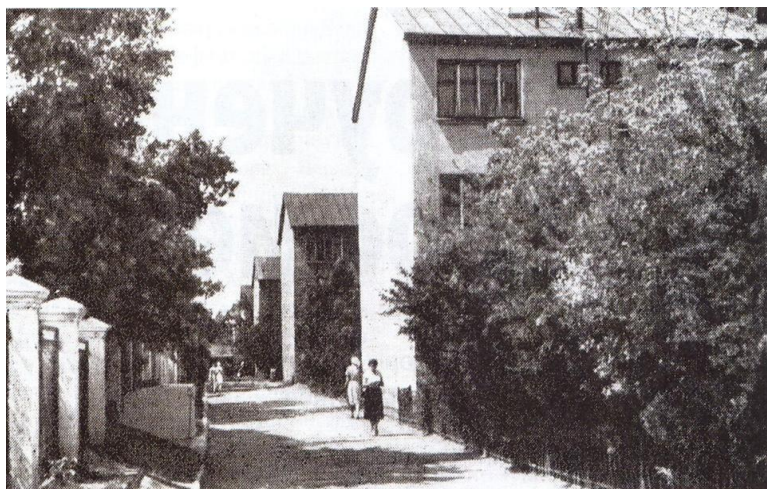
В 30-е годы была международная социалистическая стройка. Строительство города начиналось на левом берегу реки Урал, где ныне расположены почти все промышленные предприятия. Начинается формирование стиля города, его лица. Появляются уникальные площади, такие как Предзаводская, нынешняя Комсомольская.

### **Часть 1. Соцгород (30 – годы)**

Историческим местом в городе является комплекс Соцгород, в котором воплотился замысел передовых

архитекторов того времени. Принято решение о внесении квартала № 1 в госреестр как памятника градостроительного искусства федерального значения.

**Квартал № 1** Магнитогорска проектировался как жилой микрорайон-сад со свободной объёмной композицией и 3, 4этажной застройкой. Микрорайон складывается из трёх зон: широкой центральной и узких боковых. В боковых зонах сосредоточена основная масса жилых домов; центральная совмещает жилую и общественную функцию. Жилой квартал № 1 Соцгорода ограничен ул. Маяковского, ул. Кирова, Ул. Чайковского и пр. Пушкина. Квартал строился в начале 1930-х годов по проекту бригады немецкого архитектора Э. Мая.



**Квартал № 1**

**Квартал № 2** Магнитогорска соцгорода вдвое меньше по площади в сравнении с кварталом № 1. Авторы планировки – архитекторы П. Блохин и А. Натальченко. Заслуживает внимание зонирование территории квартала на три разновеликие части хорошо озеленёнными аллеями. Примыкающую зону занимают жилые дома, расположенные в меридиальном направлении; средняя хорошо озеленённая часть квартала является зоной детских учреждений; в восточной половине квартала свободно сочетаются жилые и общественные сооружения. Жилой квартал № 2 расположен между ул. Маяковского, ул. Фрунзе, ул. Чайковского и пр. Пушкина.



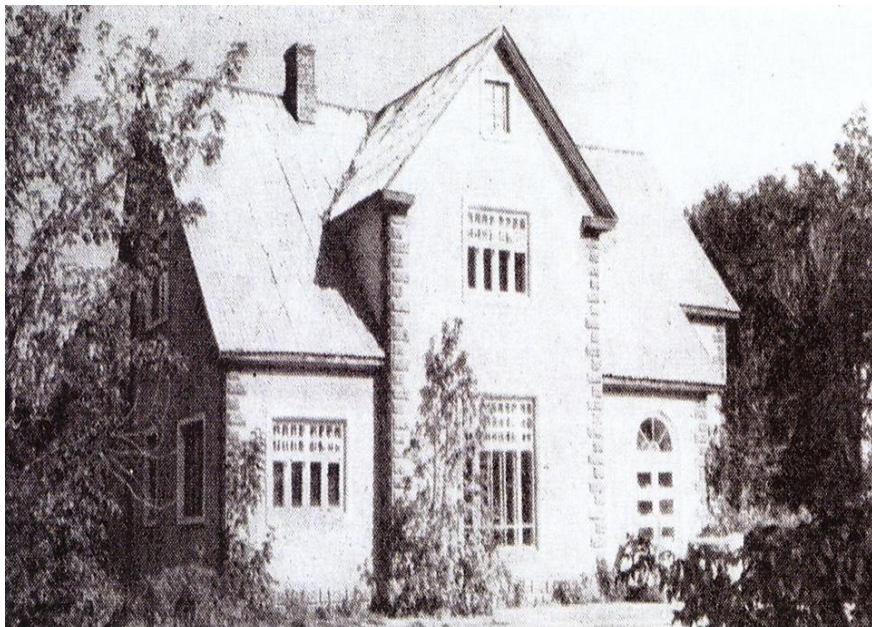
**Квартал № 2**

**«Немецкий квартал» (квартал 14-а)**, расположенный в старой части Ленинского района города Магнитогорска. Находится между улицами Уральской, Менделеева и Строителей. После окончания войны в этом районе был построен лагерь для немцев – военнопленных. В основе квартала – двухэтажная застройка, но встречаются и 3-этажные дома. Отделка камнем, арочные переходы и архитектурные детали навеяны западноевропейскими мотивами. Очень эффективно и живописно смотрится отделка домов плитняком, небольшими балконами и своеобразными карнизами. Дизайн Немецкого квартала уникален.



**Немецкий квартал**

**Посёлок «Берёзки».** Начиная с 30-х годов, посёлок был одним из самых популярных мест в Магнитогорске. Посёлок располагался на западном склоне горы Берёзовой. Возник он как поселение рудного хозяйства, предназначенное для проживания руководства и инженерно-технических работников, в частности иностранных специалистов. Первые одноэтажные жилые дома на улице Щорса и улице Репина появились в 1930 году. В 1935-1939 годах были построены двухэтажные дома по улице Бибишева. Берёзки, или Американский город, как его иногда называли, состоял приблизительно из 150 домов. Жили известные люди в посёлке,- с 1933–1937 годы жил директор ММК А. Завенягин.



**Посёлок Берёзки**

## Магнитогорск. Часть 2 – Сталинская архитектура

Архитектура старой части Ленинского района уникальна. Вся архитектура Ленинского района создана по византийским и греко-римским канонам, так называемым, ордерам. Визитной карточкой города и одной из его основных достопримечательностей по праву можно считать проспект Metallургов. Это не только уютный сквер и любимое место для прогулок горожан, но и неподражаемое архитектурное сооружение. Именно здесь сталинский ампи́р достиг своего расцвета. Масштабность, парадность фасадов и разнообразие архитектурных форм – вот что выделяет проспект Metallургов среди других улиц и проспектов Магнитогорска. Архитекторы при строительстве города ориентировались на схемы зданий городов Санкт-Петербурга и Москвы.

### Список литературы для чтения

по теме «Архитектура города Магнитогорска»

1. Исторические города Челябинской области : дайджест. – Магнитогорск, 2011. – С. 48;
2. Иовик, А. Город у великой горы / Анатолий Иовик // Западно-Восточный Альянс. – 2008. - № 6. – С. 19-21;
3. Норбеков, С. Потерянный градостроительный рай? : голландцы и немцы учатся проектировать на примере левого берега Магнитогорска / Сергей Норбеков ; фото Дмитрия

- Рухмалёва // Магнитогорский металл. – 2018. – 15 марта. – С. 5;
4. Юрьева, А. Май, который хотел построить Магнитку/ Алёна Юрьева // Магнитогорский металл. – 2014. – 5 июля. – С. 11.

## **Скульптурная жизнь города Магнитогорска Памятник «Металлург»**

Первое, что видят люди, приезжающие в Магнитогорск по железной дороге, – скульптуру рабочего металлурга на Привокзальной площади. Авторы памятника: А. Ф. Попов и архитектор В. Н. Богун. Высота скульптуры – 4,75 м; выполнена из ковanej меди. В. Н. Богун спроектировал постамент из кирпича, облицованного белым мрамором. Общая высота композиции – 10,5 м. Памятник – однофигурная скульптурная композиция в полный рост. Рабочий показан в момент трудового процесса. Правая рука в рукавице указывает на печь. Левая рука отведена назад. На обнажённый торс надет фартук. К памятнику ведут широкие лестничные марши. Памятник «Рабочий» неоднократно менял цвет: был медным, серым, чёрным. Горожане переименовали памятник в «Металлурга» и «Сталевара».



### **Памятник «Паровоз»**

В связи с празднованием 50-летнего юбилея города было принято решение установить памятник «Паровоз» на вечную стоянку на Привокзальной площади.

Он установлен на низком бетонном постаменте. На левом борту у входа в паровозную будку укреплена мемориальная доска с текстом: «30 июня 1929 года этим паровозом в числе первых был привезён поезд на станцию Магнитогорск». По тендеру белой краской выведен призыв «Даёшь Магнитострой!». На противоположной стороне, так же по тендеру, – ещё один лозунг тех лет «Даёшь

индустриализацию страны!». Автором архитектурного решения стал архитектор В. С. Пономарёв.



### **Памятник «Палатка первых строителей»**

В 1966 году скульптор Л. Н. Головницкий и архитектор Е. В. Александров создали архитектурно-скульптурную композицию «Палатка первых строителей». Памятник расположен на пересечении улиц Строителей и Комсомольской в Ленинском районе. Палатка выполнена из монолитного железобетона. На платформе, которая служит основанием палатки, отлиты в бетоне стихи знаменитого магнитогорского поэта Б. А. Ручьёва:

Мы жили в палатке с зелёным оконцем,  
Промытой дождями, просушенной солнцем,  
Да жгли у дверей золотые костры  
На рыжих камнях Магнитной горы.

Важную роль в композиции играет скульптурный элемент – рука, отлитая из чугуна, которая держит кусок железной руды. Общая высота памятника – 6 м. Палатка располагается так, что сквозь неё видна панорама ММК. Памятник символизирует первые палатки, в которых в 1930-е годы жили первые строители Магнитогорска.



### **Памятник «Тыл – фронту»**

История его создания растянулась более чем на тридцать лет. Создать памятник было поручено скульптору Л. Н. Головницкому и архитектору Я. Б. Белопольскому.

Художественным решением темы подвига Магнитки стали два образа-символа – Рабочий и Воин, олицетворяющие трудовые свершения в Великой Отечественной войне, единство тыла и фронта. Скульптор так и назвал свой монумент «Тыл – фронту». В основу памятника был положен замысел знаменитого скульптора Е. В. Вучетича о мече, выкованном в Магнитке. Памятник установлен на искусственном холме. Общая высота – 15,6 м. Высота фигур, отлитых из чугуна на Каслинском заводе, - около 3 м. Фигуры монумента отлиты из бронзы, постамент и лестница выполнены из гранита. Металл, из которого сделан меч, выплавлен из 500-миллионной тонны руды, добытой на горе Магнитной. Монумент считается 1-й частью триптиха, состоящего также из монументов «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане в Волгограде и «Воин-освободитель» в Трептов-парке в Берлине. Возле памятника установлена каменная роза из карельского гранита. Внутри каменного цветка горит вечный огонь, а на мраморных стелах поблизости высечены имена 14 тысяч магнитогорцев, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Справка: В Трептов-парке памятник был открыт в 1949 году, в Волгограде – в 1967 году и в Магнитогорске в 1979 году.



### **Памятник «Танк»**

В начале 1975 года решили воздвигнуть монумент на площади Победы. Открытие памятника «Танк» состоялось 28 января 1982 года. На передней лицевой стороне основания выбито: «В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 из металла Магнитки изготовлен каждый 2 танк и каждый 3 снаряд». На противоположной стороне уложена чугунная плита с отлитым на ней текстом: «Установлен в честь 50-летия металлургического комбината имени В. И. Ленина. Февраль 1982 года».

Авторами проекта основания под танк были В. Н. Богун – архитектор города, архитектор О. Е. Брагина и инженер В. А. Сычёв.



### Список литературы для чтения

по теме «Скульптурная жизнь города Магнитогорска»

1. Памятники Магнитогорска (к 80-летию г. Магнитогорска): дайджест. – Магнитогорск, 2009. – С. 59
2. Кудзоев, О. А., Ваганов А. С. Скульптурная летопись края. – Челябинск : Юж. – Урал. кн. изд – во, 1989. – С. 240
3. Брызгалина, Е. Известный – неизвестный Магнитогорск/ Елена Брызгалина // Магнитогорский металл. – 2018. – 15 февраля. – С. 7

4. Брызгалина, Е. Известный – неизвестный  
Магнитогорск/ Елена Брызгалина // Магнитогорский металл. –  
2018. – 13 февраля. – С. 7

5. Лопухова, Н. На броне Великой Отечественной/  
Наталья Лопухова // Магнитогорский рабочий. — 2018. – 7  
сентября. – С. 8

**Театральная жизнь города Магнитогорска**  
**Магнитогорский драматический театр имени**  
**А. С. Пушкина**

Адрес: пр. Ленина, 66.

Биография Магнитогорского драматического театра имени А.С. Пушкина уходит корнями в далёкие 30-е годы. Театральный барак находился на третьем участке. Позже на Комсомольской площади построили здание ДИТРа (Дома инженерно-технических работников), где была хорошая сцена. Театр переехал в это здание. В 1931 году на базе агитбригады решением городского комитета ВЛКСМ был создан Магнитогорский театр рабочей молодёжи – ТРАМ. Весной 1933 года сыграли премьеру первого спектакля – «Улица радости», а осенью – «Армия мира».

В феврале 1937 года Магнитогорскому театру рабочей молодёжи присвоено имя А.С. Пушкина. С 1 сентября 1937 года ТРАМ становится городским театром имени А.С.

Пушкина. В 1967 году театр с левого берега переехал в новое здание, построенное в центре правобережного района.



В 1990 году в результате реорганизации театр стал муниципальным учреждением, получил название «Новый экспериментальный драматический театр». Директором стал Владимир Досаев, главным режиссёром — Валерий Ахадов. Коллектив театра вёл активную деятельность, принимал участие в фестивалях самого высокого ранга. Дипломами были отмечены спектакли «Чайка», «Вишнёвый сад», «Дядя Ваня», «Невесты».



*Спектакль «Чайка». Режиссёр Валерий Ахатов*

В 1997 году театру вернули его прежнее название «Драматический театр имени А. С. Пушкина». Кроме этого, театр стал организатором международного фестиваля «Театр без границ».

В 2008 году произошло знаменательное для театра и всего города событие: магнитогорская Драма стала обладателем самой престижной театральной премии России «Золотая маска» за постановку спектакля малой формы «Гроза» по А. Островскому (реж. — Лев Эринбург). С этим спектаклем коллектив театра провел гастроли в Прибалтике, Южной Америке, Южной Корее, России.

Федеральное агентство по культуре и кинематографии  
Союз театральных деятелей России



## ЗОЛОТАЯ МАСКА

национальная театральная премия и фестиваль

*Лауреат Премии*

в номинации «Лучший спектакль в драме. Малая форма»

*„Гроза“*

*Драматический театр им. А.С. Пушкина,  
Магнитогорск*

*15 апреля 2008 года*

*Швядкой М.Е.*  
Руководитель  
Федерального агентства  
по культуре и кинематографии

*Калыгин А.А.*  
Председатель  
Союза театральных  
деятелей России

Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина занимает достойное место среди известных российских коллективов и любим магнитогорским зрителем. Театр – постоянный участник областных, российских и международных фестивалей, среди которых «Ново-Сибирский транзит», «Маска Плюс», «Балтийский Дом», «Сцена» и многих других.

## Театр куклы и актёра «Буратино»

Адрес: ул. Б. Ручьёва, 7 А.

В январе 1972 года исполком горсовета принял решение о создании в Магнитогорске театра кукол.



Первым поставленным спектаклем стали «Необыкновенные приключения Буратино и его друзей», премьера которого состоялась 7 февраля 1973 года. В феврале 1999 года театр переехал в новое помещение на пересечении пр. К. Маркса и ул. Б. Ручьёва.

На стыке конца 90-х–начала 2000-х годов жизнь театра ознаменовалась приходом новой творческой единицы — актёра и режиссёра из Санкт-Петербурга Игоря Ларина. Его

постановки «Вишнёвый сад», «Рататуй», «Преступление и наказание» стали хитами репертуара и неизменно пользовались интересом и любовью публики. С 2009 по 2018 годы главным режиссёром театра был Сергей Ягодкин, получивший профессиональное признание на многих театральных международных и российских фестивалях.

С 2012 года руководит театром «Буратино» Рахимова Алфия Вализяновна. «Буратино» участвует в различных благотворительных мероприятиях, сотрудничает с городскими и общественными организациям. В 2010 году театр получил грант творческого объединения ООО «Культ – проект» Министерства культуры РФ. В 2012 и 2015 годах театр был отмечен Грантом главы города Магнитогорска «Вдохновение» за проект постановки спектакля «Буратино» и реализацию проекта театрального музея «Закулисье».

### **Магнитогорский театр оперы и балета**

Адрес: пр. Ленина, 16

Идея создания театра принадлежит Александру Якупову — заслуженному деятелю искусств России, бывшему ректору Магнитогорской государственной консерватории имени М. И. Глинки. Основан театр 26 января 1996 года как муниципальный музыкальный театр.



В 1997 году музыкальный театр был преобразован в Театр оперы и балета. Торжественное открытие состоялось 22 апреля 1998 года премьерой оперы Ж. Бизе «Кармен» (режиссёр Виктор Шрайман). Репертуар театра рассчитан на разновозрастную аудиторию.

Особую ценность театра представляет деятельность в области эстетического воспитания школьников, которые активно посещают детские мюзиклы, оперные и балетные спектакли. Так, в 2012 году театр стал обладателем гранта главы города «Вдохновение» на постановку оперы «Малахитовая шкатулка» по сказке уральского писателя Павла Бажова. На сегодняшний день директором театра является Илья Кожевников. Главный дирижёр — Эдуард Нам. За театральный сезон (сентябрь–июнь) в театре проходит в среднем свыше двухсот творческих мероприятий.

Яркая страница в жизни театра — международный фестиваль оперного искусства «Вива опера!», благодаря которому магнитогорские зрители могут познакомиться с творчеством звёзд отечественного и зарубежного оперного искусства.

#### Список литературы для чтения

по теме «Театральная жизнь города Магнитогорска»

1. Лещинская, Е. «Без театра нет страны» : у старейшего творческого коллектива Магнитки славная история и блестящие перспективы / Елена Лещинская // Магнитогорский металл. - 2018. - 3 апреля. - С. 10. - Фот.
2. Лещинская, Е. Юный, весёлый, дерзкий : Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино» отметил 45-летие / Елена Лещинская ; фото Дмитрий Рухмалёв // Магнитогорский металл. - 2018. - 20 февр. - С. 15. - Фот.
3. Магнитогорск : краткая энциклопедия / [редкол.: Б. А. Никифоров (гл. ред.) и др.]. - Магнитогорск : Дом Печати, 2002. - 559 с.
4. Малышева, Л. Алгеброй проверяла гармонию театра : в рамках проекта «ММ» публикуем статью математика — театроведа Людмилы Малышевой / Людмила Малышева // Магнитогорский металл. - 2019. - 2 апр. - С. 12. - Фот.

5. Незабываемые страницы театральной Магнитки : дайджест / сост. Г. А. Державина, Л. С. Блинова. - Магнитогорск, 2011. - 32 с.

### **Музеи города Магнитогорска**

Музей – это организация, в которой собирают, изучают, хранят памятники искусства, науки, техники, истории и других сфер человеческой деятельности. Предметы, которые хранятся в музеях, называются **экспонатами**.

Музеи бывают разные: исторические, искусствоведческие, этнографические, технические, литературные, краеведческие. Они отличаются друг от друга тем, какие предметы собирают и хранят.

В нашем городе много музеев, и сейчас мы расскажем о них.

#### **Магнитогорский историко-краеведческий музей**

Адрес: ул. Советской Армии, д. 51 А

Магнитогорский историко-краеведческий музей стал первым музеем города. Он был основан в 1944 году и первоначально располагался в здании одной из местных школ № 31 по адресу: ул. Чайковского, 43 А, а за годы существования ещё несколько раз переезжал из одного здания в другое. В 1980 году краеведческий музей переехал на правый берег по ул. Советской Армии, 51 А.



Сегодня руководит краеведческим музеем заслуженный работник культуры РФ Александр Александрович Иванов. Одна из самых первых коллекций краеведческого музея – археологическая. Её создание началось в послевоенные годы и продолжается до сих пор. Здесь хранятся экспонаты, которые были найдены в Магнитогорске в 40-е, 50-е, 70-е годы. Всего в фондах музея хранится более 100 тыс. экспонатов. В 1975 году на базе историко-краеведческого музея открылся ещё один самостоятельный отдел – литературный, музей-квартира Б. А. Ручьёва, он находится по адресу: пр. Ленина, дом 69, кв. 1.

Статус историко-краеведческого магнитогорский музей получил в 2011 году. При музее функционирует библиотека с 13 тыс. книг, среди которых есть и редкие издания.



### **Музей военной техники, или «Музей четырёх войн»**

Адрес: ул. Советской Армии, 55/1

Музей создавался в 1999 году, организатором является председатель городского совета РОСТО Василий Муровицкий. Первый экспонат – разведывательно-дозорная машина, которую нашли в районе 2-й платины. Затем появилась пусковая установка зенитно-ракетного комплекса «С-75». Со временем музей пополнился 15 единицами боевой техники. У каждого экспоната свой путь в музей: что-то нашли и отремонтировали, а что-то было куплено или передано в дар. В коллекции хранится самолёт Л-29, который создавался в 60-е годы совместно с чешскими конструкторами для обучения начинающих лётчиков. Кроме этого, в музее стоит

легендарный «ЗИС-5» – труженик «захарка». Он был востребован в годы ВОВ. По большим праздникам «ЗИС-5» выезжает в город. Со временем в музее появилась коллекция стрелкового оружия, которое состояло на вооружении нашей армии, начиная с первой мировой войны. Один из старейших экспонатов – знаменитая «трёхлинейка».

На берегу Урала можно увидеть полтора десятка боевых экспонатов: броневики, БРДМ, БМД-1, БТР-80, танк-72 и др. Можно увидеть памятник морякам и якорь.



## **Музей Магнитогорского металлургического комбината**

Адрес: пр. Пушкина, д. 9.

Музей создан в 1973 году. Идея создания музея ММК была озвучена в приказах начальника Магнитостроя – директора металлургического комбината Я. Гугеля в 1931 году. Специального помещения в Магнитке в то время не было. Посетителями музея Магнитогорского металлургического комбината в разные годы были посол США в Советском Союзе Джек Метнок, актёр М. Глузский, бывший лидер ГДР Эрик Хонеккер.

Музейные экспонаты освещают историю ММК от самых 1-х этапов его строительства до наших дней. Всё началось с легендарной горы Магнитной, когда-то достигавшей в высоту 600 м. Макет этой горы присутствует в коллекции музея. Отдельная выставка посвящена жизни и труду магнитогорцев в годы ВОВ. На стендах можно увидеть личные вещи, предметы быта и обихода военного времени. Особое место занимает Книга памяти. В музее есть небольшой стенд, рассказывающий об успехах хоккейной команды «Металлург». Макет аквапарка «Водопад чудес» и макет храмового комплекса Вознесения Господа. Привлекает внимание гигантский макет ММК со всеми его производственными подразделениями и цехами. Одной из

новинок стала действующая модель гордости ММК – современного прокатного стана 5000 – в масштабе 1:50.

В музей вход свободный для всех категорий посетителей.



### **Музей «Закулисье»**

Адрес: ул. Б. Ручьёва, 7 А

В театре куклы и актёра «Буратино» открылся интерактивный музей «Закулисье». Основан музей в 2016 году благодаря актрисе театра Ирине Барановской, которая получила грант главы города Магнитогорска «Вдохновение в сфере культуры». Музей «Закулисье» помогает воссоздать атмосферу 70-80-х годов XX века, когда театр был островком свободомыслия. Музей включает в себя площадки:

- собственно историю театра «Буратино» с 1972 года. Сохранились многие куклы из знаковых спектаклей, костюмы, эскизы, предметы реквизита, рукописные документы, видеозаписи;

- история мирового театра кукол – рассказ о театральной кукле и великих кукольных мастерах разных народов. Кукол можно не только увидеть, но и потрогать руками. Главное то, что дети могут попробовать себя в роли кукловодов и бутафоров, режиссёров и художников.



Список литературы для чтения  
по теме «Музеи города Магнитогорска»

1. Фатина, Т. Когда вершилась эпоха : откуда есть пошло музейное дело в Магнитогорске / Татьяна Фатина // Магнитогорский рабочий. – 2016. – 18 мая. – С. 3. – Фот.

2. Брызгалина, Е. Музей четырёх войн : человек  
попадая сюда, должен испытывать гордость за свою страну /  
Елена Брызгалина // Магнитогорский металл. – 2017. – 5 окт. –  
С. 8-9. – Фот.

3. Лещинская, Е. С чего начинается «Буратино» :  
история легендарного театра представлена в увлекательной  
форме / Елена Лещинская ; фото Дмитрий Рухмалёв //  
Магнитогорский металл. – 2016. – 22 нояб. – С. 8. – Фот.

4. Юрьева, А. История в царском вензеле / Алёна  
Юрьева // Магнитогорский металл. – 2014. – 16 окт. – С. 6. –  
Фот.

5. Фатина, Т. Музей ММК : драматическая предыстория  
/ Татьяна Фатина // Западно-Восточный альянс. – 2007. - № 2. –  
С. 24-27. – Фот.

## **Картинная галерея города Магнитогорска**

Адрес: ул. имени газеты «Правда», 12

Магнитогорская картинная галерея — музей в своём  
роде неповторимый: это единственный музей изобразительных  
искусств в индустриальном городе.

Магнитогорская картинная галерея основана 27  
ноября 1979 г. решением облисполкома за № 492 «Об открытии  
картинной галереи в г. Магнитогорске». 5 марта 1980 г. издан  
приказ министерства культуры РСФСР № 124 «О включении

«Магнитогорской картинной галереи» в сеть государственных музеев, подведомственных Министерству культуры РФСР».



В первые годы существования галереи сотрудничество с Магнитогорским металлургическим комбинатом было очень тесным. Галерея гордится своими собраниями живописи (более 600 экспонатов), графики (более 3 500 экспонатов), скульптуры (119 экспонатов) и декоративно-прикладного искусства (более 1 500 экспонатов).

С 2005 года в г. Магнитогорске стартовал масштабный проект – Международный фестиваль современного искусства «Другая реальность», знакомящий жителей города с новейшими тенденциями развития искусства в области популяризации современной музыки, театральной деятельности, кинотворчества и изобразительного искусства.



В 2007 году в МКГ открылся информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал», созданный на базе многолетних научных, образовательных и методических разработок ведущих специалистов Русского музея и использующий в своей деятельности новейшие компьютерные технологии. Он состоит из двух зон: научно-образовательной и зоны мультимедийного кинотеатра.

### **Магнитогорская музыкальная консерватория (академия) им. М. И. Глинки.**

Адрес: ул. Грязнова, 22

В 1934 году в Магнитогорске открылась первая музыкальная школа, имевшая не только детский контингент, но и «курсы взрослых» при ней. Ещё до создания училища это было учебное заведение с профессиональными задачами и целями обучения.



Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, относясь к типу учреждений высшего профессионального образования, является многоуровневым вузом-комплексом, объединяющим дошкольный, начальный, средний, высший и послевузовский этапы профессионального образования в области искусства. Магнитогорское музыкальное училище было образовано приказом Отдела по делам искусств Челябинского облисполкома от 26.05.1939 г. № 24. В соответствии с распоряжением № 92-12-125/12 от 30.07.1990 г. Государственного комитета СССР по народному образованию приказом Министерства культуры РСФСР № 294 от 05.09.1990 г. на базе Магнитогорского музыкального училища было организовано Магнитогорское высшее музыкальное училище (колледж). В 1996 году институт получил статус

консерватории, а в 2005 году установлен государственный аккредитационный статус – академия. Магнитогорская консерватория воспитала не одно поколение прекрасно подготовленных, одарённых музыкантов, актёров, хореографов, артистов балета, которые являются основой развития художественной инфраструктуры города и области, подтверждают достижения наших исполнительских школ в Москве, Санкт-Петербурге, других городах России, США и Европе.

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Предисловие.....  | 3  |
| Как зарождался Магнитогорск, история одной<br>станции.....                              | 4  |
| Магнитогорский металлургический комбинат.....   | 6  |
| Архитектура города.....   | 9  |
| Скульптурная жизнь города. Памятник<br>«Металлург».....                                 | 15 |
| Памятник «Паровоз».....   | 16 |
| Памятник «Палатка первых строителей».....   | 17 |
| Памятник «Тыл - фронту».....  | 18 |
| Памятник «Танк».....  | 20 |
| Театральная жизнь города. Магнитогорский драматический<br>театр имени А.С. Пушкина..... | 22 |
| Театр куклы и актёра Буратино.....  | 26 |
| Магнитогорский театр оперы и балета.....  | 27 |
| Музеи города Магнитогорска. Магнитогорский историко-<br>краеведческий музей.....        | 30 |
| Музей военной техники или «Музей четырёх воин».....                                     | 32 |
| Музей ММК.....  | 34 |
| Музей «Закулисье».....  | 35 |
| Картинная галерея города Магнитогорска.....   | 37 |
| Магнитогорская музыкальная консерватория (академия) имени<br>М.И. Глинки.....           | 39 |

