МКУК «Централизованная детская библиотечная система»
Информационно-библиографический отдел

МИР АЛЬБЕРТА ЛИХАНОВА

рекомендательное библиографическое пособие
для детей среднего школьного возраста

Магнитогорск
2020

ББК 91.9:84
М 63

Составитель: Л. Н. Гущина, зав. информационно-библиографическим отделом МКУК «ЦДБС»
Редактор: И. А. Яблокова, методист МКУК «ЦДБС»
Художник: Е. С. Петина, художник МКУК «ЦДБС»
Ответственный за выпуск: Г. А. Бубнова, директор МКУК «ЦДБС»

Мир Альберта Лиханова : рекомендательное библиографическое пособие для детей среднего школьного возраста / Муницип. казен. учреждение культуры «Централиз. дет. библ. система» ; сост. Л. Н. Гущина ; ред. И. А. Яблокова ; худож. Е. С. Петина ; отв. за вып. Г. А. Бубнова. – Магнитогорск, 2020. – 19 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Рекомендательное библиографическое пособие познакомит читателей среднего школьного возраста с книгами современного российского детского писателя Альберта Анатольевича Лиханова.

© МКУК «ЦДБС»

От составителя

В 2020 году исполняется 85 лет со дня рождения российского писателя, общественного деятеля Альберта Анатольевича Лиханова. Наибольшую известность А. А. Лиханову принесли его произведения для детей и юношества. О творчестве Альберта Лиханова писатель Анатолий Алексин сказал, что оно «служит весенней поре человеческой жизни, которая отличается от обыкновенной тем, что никогда уж больше не возвращается».

В рекомендательном пособии отражены основные моменты жизненного пути и творческого наследия писателя, в том числе художественная литература о военном времени, о детях войны. Литература, которая в настоящее время особенно актуальна, так как в этом году в нашей стране отмечается 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Пособие состоит из трех разделов: «Мир Альберта Лиханова», «Роман в повестях «Русские мальчики» и «Список литературы для чтения». Второй раздел содержит игровые элементы – викторины. Литература, представленная в пособии, имеется в фондах Централизованной детской библиотечной системы города Магнитогорска. Рекомендательное пособие адресовано школьникам среднего возраста, а также будет полезно всем читателям, интересующимся литературным творчеством А. А. Лиханова.

Мир Альберта Лиханова

Мои книги для всех, и, может быть,
для родителей более, чем для детей,
хотя, честно говоря,
я хотел бы, прежде всего,
быть услышанным ребёнком.

А. А. Лиханов

Писатель Альберт Анатольевич Лиханов родился 13 сентября 1935 года в городе Кирове. Здесь же прошли его юные годы, и, после окончания отделения журналистики Уральского государственного университета, началась литературная деятельность. Работая сотрудником газеты, он пробует себя в литературе. Первый рассказ «Шагреневая кожа» был опубликован в журнале «Юность» в 1962 году. Позже А. А. Лиханова приглашают на работу в Москву. Он много пишет, в журналах печатаются его произведения, в издательствах выходят книги. К нему приходит литературная известность. Его произведения публикуются не только в России, но и за рубежом.

А. А. Лиханов один из немногих писателей, которые пишут для детей и о детях, чаще всего обращаясь к самому ранимому и восприимчивому подростковому возрасту. Писатель рассказывает о формировании характера подростка, о мировоззрении, о взаимоотношениях с непростым миром взрослых людей. Героям его книг по десять-пятнадцать лет.

Обыкновенные мальчишки, которых можно встретить в любом уголке нашей страны. Они живут среди нас, ходят в школу и мечтают поскорей стать взрослыми. И, входя в этот мир, стараются быть сильными, умеют постоять за себя, за своих друзей. Проза писателя порой сурова, но такова настоящая жизнь. Самое главное – подготовить маленького человека к преодолению трудностей, которые могут выпасть на его жизненном пути.

Военные мотивы в творчестве писателя имеют особую значимость. Они воплотили в себе представления людей о нравственных ценностях, о чести, о долге, о подвиге, о человеческом достоинстве. В произведениях о военном детстве автор передаёт то, что было им самим пережито в годы Великой Отечественной войны.

Своё литературное творчество А. А. Лиханов успешно сочетает с активной общественной деятельностью. Возглавлял писательские организации, в т. ч. работающие с детьми и юношеством. Являлся учредителем многих издательских, образовательных и культурных центров. Участвовал в создании и является руководителем Российского детского фонда. Защищает, отстаивает и словом, и делом сохранение счастья в жизни каждого ребёнка, понимание взрослыми проблем молодого поколения. За свою плодотворную литературную и общественную работу А. А. Лиханов удостоен многочисленных наград, как российских, так и зарубежных.

Роман в повестях «Русские мальчики»

Цикл повестей «Русские мальчики» состоит из более десяти произведений и вместе с романом «Мужская школа» составляет дилогию о военном и послевоенном времени. Повести объединены общими героями – мальчиком Колей, его школьными друзьями и взрослыми – родителями и учителями.

В их городе не ведутся боевые действия, они живут в глубоком тылу. Но война пришла в каждый дом, в каждую семью…

Роман «Русские мальчики» (в хронологии событий)

1. Лиханов, А. А. Крутые горы. Музыка : повести / Альберт Лиханов ; худож. Светозар Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. – 119 с. : цв. ил. – (Русские мальчики : роман в повестях). – Текст : непосредственный.

«Крутые горы» – лето 1941 г., осень-зима 1942 г.

«Музыка» – весна 1946 г.

«Я не понял, что началась война» – так начинается повесть «Крутые горы». Повесть о детстве и войне. Главный герой повестей – маленький мальчик. Его семья живёт в небольшом городке. В начале войны он собирается в школу.

Повесть «Крутые горы» – это размышления ребёнка о том, что происходит вокруг. Что такое война? Что нужно делать? Как помочь взрослым пережить эту беду? Отец, уходя на фронт после ранения, сказал: «Главное – почувствовать себя сильным!» Теперь мальчик осознанно провожал его на войну. «И много было впереди всего. У меня – крутых гор. У отца – трудных дней».

Повесть «Музыка» рассказывает о послевоенном времени и о том, как мальчик учился музыке, но вместо этого научился драться и не просто драться, а отстаивать справедливое дело.

Если внимательно прочитаешь повести «Крутые горы» и «Музыка» А. А. Лиханова, сможешь ответить на следующие вопросы:

1. Книга называется «Крутые горы». Как ты думаешь, почему?
2. Что такое завариха?
3. Как звали учительницу главного героя повести «Крутые горы»?
4. На каком инструменте учился играть главный герой повести «Музыка»?
5. Как звали бабушку главного героя в повести «Музыка»?

2. Лиханов, А. А. Детская библиотека : повесть / Альберт Лиханов ; худож. Светозар Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. – 119 с. : цв. ил. –

(Русские мальчики : роман в повестях). – Текст : непосредственный.

Осень 1943 г. – весна 1944 г.

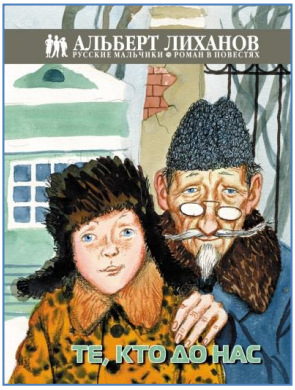
Книга для человека всегда останется лучшим другом. Откроешь её – и можно увидеть большие города, узнать об интересных людях. Можно путешествовать по всей земле, а можно путешествовать из прошлого в будущее.

Особую ценность книги имели для детей военной поры… В детской библиотеке хранится много разных книг. И именно в детской библиотеке начинается у Коли и его одноклассника Вовы Крошкина настоящая искренняя дружба с великим русским поэтом А. С. Пушкиным. С каким упоением они читали этот заветный томик стихов! И как хотел Коля, чтобы эта книга вернулась домой, в Ленинград... «Потому что поэты и книги – бессмертны».

Если внимательно прочитаешь повесть «Детская библиотека» А. А. Лиханова, сможешь ответить на следующие вопросы:

1. Какую книгу Коля взял в детской библиотеке, когда пришёл туда первый раз?
2. С кем ходил Коля записываться в детскую библиотеку, с мамой или бабушкой?
3. Как звали библиотекаря в детской библиотеке?
4. Всем читателям в библиотеке дают номера читательских билетов. А какой номер был у Коли?
5. В школе был организован конкурс на лучшего юного исполнителя стихотворений А. С. Пушкина. Назовите названия стихов, которые читали Коля и его друг Вова.

3. Лиханов, А. А. Те, кто до нас : повесть / Альберт Лиханов ; худож. Светозар Остров. – Москва : Международная ассоциация детских фондов, 2014. – 103 с. : цв. ил. – (Русские мальчики : роман в повестях). – Текст : непосредственный.



Зима – лето 1944 г. История о жизненной драме доброго и беззащитного старого доктора, лечившего когда-то мальчика Колю.

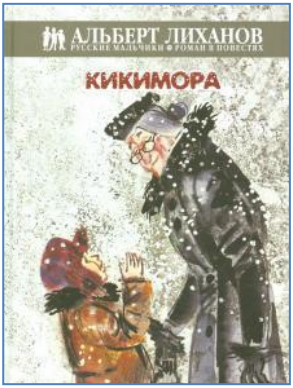
4. Лиханов, А. А. Лежачих не бьют : повесть / Альберт Лиханов ; худож. Мария Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. – 95 с. : цв. ил. – (Русские мальчики : роман в повестях). – Текст : непосредственный.

Лето 1944 г. Война идёт к концу, и в городе появились пленные немцы, занятые в строительстве улиц. Об отношении их к детям и детей к ним.

5. Лиханов, А. А. Джордж из Динки джаза : повесть / Альберт Лиханов ; худож. Мария Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. – 79 с. : цв. ил. – (Русские мальчики : роман в повестях). – Текст : непосредственный.

Осень 1944 г. – зима 1945 г. Самым привлекательным для детей военной поры становится кино и маленький деревянный кинотеатр «Прогресс».

6. Лиханов, А. А. Кикимора : повесть / Альберт Лиханов ; худож. Светозар Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. – 95 с. : цв. ил. – (Русские мальчики : роман в повестях). – Текст : непосредственный.

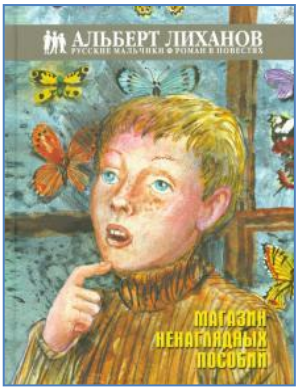


Осень – зима 1944 г. Жизнь мальчика Коли тесно переплетается с историей живущего рядом с ним конюха и его лошади.

7. Лиханов, А. А. Последние холода : повесть / Альберт Лиханов ; худож. Светозар Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. – 143 с. : цв. ил. – (Русские мальчики : роман в повестях). – Текст : непосредственный.

Весна 1945 г. О детях-беженцах, чья жизнь полна лишений, о том, как может быть страшен голод...

8. Лиханов, А. А. Магазин ненаглядных пособий : повесть / Альберт Лиханов ; худож. Светозар Остров. – Москва : Международная ассоциация детских фондов, 2014. – 103 с. : цв. ил. – (Русские мальчики : роман в повестях). – Текст : непосредственный.



Весна – лето 1945 г.

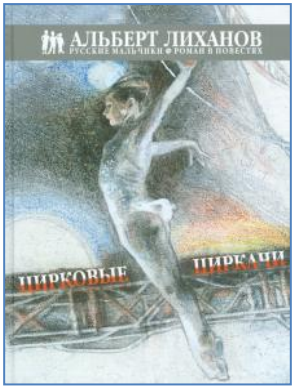
Чудесная пора детства… Сколько прекрасного, изумительного, волшебного встречается на пути у ребёнка. Вот таким удивительным местом и стал для Коли «Магазин ненаглядных пособий».

Этот необыкновенный магазин находился у героя повести как раз посередине дороги из школы домой. Какие замечательные вещи продавались в этом магазине! Коллекции жуков и бабочек, географические карты, заспиртованные змеи… И был в этом магазине «самый страшный товар» – скелет. Именно он помог вернуть авторитет Вите Борецкому, новому Колиному другу. А как это произошло, можешь узнать, прочитав повесть.

Если внимательно прочитаешь повесть «Магазин ненаглядных пособий» А. А. Лиханова, сможешь ответить на следующие вопросы:

1. Как правильно назывался магазин, который так привлекал Колю на пути из школы домой?
2. Кем работал папа у Вити Борецкого, нового друга Коли?
3. Какое название было у фотоаппарата, которым Витя Борецкий фотографировала Колю?
4. Что сказала учительница, Анна Николаевна, когда Коля пересел за парту к Вите Борецкому?
5. В городе, в котором жил Коля, начал работать Дворец пионеров. В какой кружок записался Коля?

9. Лиханов, А. А. Цирковые циркачи : повесть / Альберт Лиханов ; худож. Мария Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. – 110 с. : цв. ил. – (Русские мальчики : роман в повестях). – Текст : непосредственный.

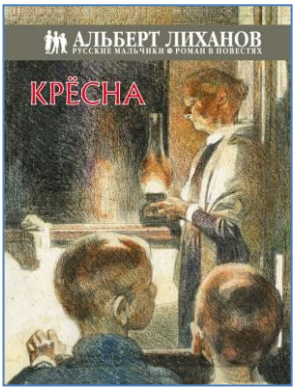


Лето – осень 1945 г. Повесть о детях – артистах цирка, об особенностях и своеобразии цирковой жизни.

10. Лиханов, А. А. Деревянные кони : повесть / Альберт Лиханов ; худож. Светозар Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. – 135 с. : цв. ил. – (Русские мальчики : роман в повестях). – Текст : непосредственный.

Осень 1945 г. – лето 1946 г. О дружбе подростков в послевоенное время, которые ждут возвращения отцов с фронта.

11. Лиханов, А. А. Крёсна : повесть / Альберт Лиханов ; худож. Мария Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. – 111 с. : цв. ил. . – (Русские мальчики : роман в повестях). – Текст : непосредственный.



Эпилог цикла – повесть о первой учительнице.

У каждого человека в жизни была первая учительница, которая учила его читать, писать, считать. Повесть «Крёсна» – повесть о самой первой учительнице, неповторимой и незабываемой, которая стала настоящим ангелом-хранителем и мудрым воспитателем для своих учеников.

Почему крёсна? Потому что, как настоящая крёстная мать, Анна Николаевна наставляет и хранит своих учеников, всю свою жизнь бережёт детей, врученных ей жизнью и судьбой.

Писательница Мария Прилежаева отмечала, что книги Альберта Лиханова «по тематике, кругу вопросов, изобразительным средствам обращены к читателям всех возрастов». Вот именно «Крёсна» является такой книгой. Она одинаково интересна и детям и взрослым.

Если внимательно прочитаешь повесть «Крёсна» А. А. Лиханова, сможешь ответить на следующие вопросы:

1. Что такое «рондо», «лягушка» и «восемьдесят шестое»?
2. Какое стихотворение Фёдора Тютчева в третьем классе учили дети, и на всю жизнь запомнилось Коле?
3. На учительском столе в классе стояла лампа. А чтобы лампа светила, ее надо было заправлять. Чем заправляли лампу в военные годы?
4. Какой орден получила учительница начальных классов Анна Николаевна за свою долгую работу в школе?
5. За получение орденов и медалей полагалась денежная премия. На что истратила премию учительница Анна Николаевна?

Список литературы для чтения

Собрания сочинений и избранные сочинения

Лиханов, А. А. Собрание сочинений. В 4 томах / Альберт Лиханов ; [авт. вступ. ст. А. Алексин]. – Москва : Молодая гвардия, 1986-1987. – 4 т. – Текст : непосредственный.

Лиханов, А. А. Избранное. В 2 томах / Альберт Лиханов ; худож. Юрий Иванов. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 2 т. – Текст : непосредственный.

Отдельные произведения

Лиханов, А. А. Высшая мера : повести, рассказы / Альберт Лиханов ; [худож. А. Озеревская, А. Яковлев]. – Москва : Современник, 1985. – 542 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Все произведения – о наших современниках, о непростых, иногда драматичных ситуациях в их жизни.

Лиханов, А. А. Голгофа. Благие намерения : повести / Альберт Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2010. – 431 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Главная тема – нравственная ответственность мира взрослых перед миром детства, отрочества, ранней юности.

Лиханов, А. А. День твоего рождения : Мой генерал ; Музыка ; Лабиринт ; Солнечное затмение : [сборник] / Альберт Лиханов ; [рис. Ю. Иванова ; послесл. И. Стрелковой]. – Москва : Детская литература, 1980. – 541 с. : ил. – Текст : непосредственный.

О взаимопонимании между разными поколениями, о стремлении к уважению чувств и мнения близких людей.

Лиханов, А. А. Карусель : повести / Альберт Лиханов ; [послесл. И. Мотяшова]. – Москва : Московский рабочий, 1984. – 366 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Повести об острых, конфликтных ситуациях, в которых раскрываются характеры главных героев.

Лиханов, А. А. Мой генерал : [повесть] / Альберт Лиханов ; [худож. Ю. Иванов]. – Москва : ОНИКС 21 в. [и др.], 2002. – 189 с. – (Золотая библиотека). – Текст : непосредственный.

О дружбе двух близких людей: деда, генерала, воевавшего в Великую Отечественную войну, и его внука.

Лиханов, А. А. Мужская школа : роман / Альберт Лиханов. – Москва : Художественная литература, 1996. – 96 с. – (Роман-газета ; № 5). – Текст : непосредственный.

Новая жизнь начинается у подростков, которые приходят в «мужскую школу». Роман о развитии характера, возмужании главного героя, от лица которого идёт повествование.

Лиханов, А. А. Никто : [повесть] / Альберт Лиханов ; [худож. Г. В. Алимов]. – Москва : Астрель [и др.], 2002. – 256 с. : ил. – (Любимые книги девочек). – Текст : непосредственный.

О жизни мальчика-сироты в детском доме, в интернате.

Лиханов, А. А. Обещание : повести / Альберт Лиханов ; [рис. Ю. Иванова]. – Москва : Детская

литература, 1978. – 526 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Повести о детях, об их взрослении, полном сложности, противоречивых поступков, поражений и надежд.

Лиханов, А. А. Обман : роман и повести / Альберт Лиханов. – Москва : Советская Россия, 1983. – 383 с. – (Лауреаты Государственной премии РСФСР им. Н. К. Крупской). – Текст : непосредственный.

Автор повествует о судьбе подростка, привычную жизнь которого меняет смерть близкого человека.

Лиханов, А. А. Слётки : роман / Альберт Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2009. – 319 с. : ил. – Текст : непосредственный.

О двух братьях, Борисе и Глебе, об их взрослении, поиске своего места в жизни.

Лиханов, А. А. Сломанная кукла : роман / Альберт Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 271 с. – (Уже не дети...). – Текст : непосредственный.

Современная история о девочке-подростке, которой приходится решать сложные нравственные проблемы.

Лиханов, А. А. Чистые камушки : повести / Альберт Лиханов ; худож. С. Остров. – Москва : Детская литература, 1985. – 415 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Война закончилась, возвращаются отцы с фронта. Вот и у главного героя, Михаськи, радость – вернулся отец!

Содержание

От составителя 3

Мир Альберта Лиханова 4

Роман в повестях «Русские мальчики» 6

Список литературы для чтения 16

Собрания сочинений и избранные сочинения 16

Отдельные произведения 16

Централизованная детская библиотечная система

МАГНИТОГОРСК