

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная детская библиотечная система»
города Магнитогорска

Информационно-библиографический отдел



Рекомендательный указатель литературы

Магнитогорск

2014

ББК 91.9:84
П44

Подростку... от подростка... о подростках... :
рекомендательный указатель литературы / сост. Н. Г.
Валейшо, А. Е. Валейшо; ред. Н. Ф. Жихарева. -
Магнитогорск, 2014. - 20 с.

На обложке иллюстрация художника Елены Ремизовой
из журнала Тереплёт. - 2013. - № 4. - С. 8.

От составителей:

Нас двое: мама и дочь – библиограф и подросток. Мы очень любим читать, а еще больше любим делиться впечатлениями о прочитанном. С друзьями, с коллегами, но особенно – друг с другом. И однажды нам захотелось поделиться с кем-то еще, незнакомым пока, но точно с подростком. Так родилась идея создать этот рекомендательный указатель литературы «Подростку... от подростка... о подростках...».

Из активно издаваемой сейчас литературы для подростков были отобраны книги не старше 2009 года издания.

Принцип построения пособия – от младшего подросткового возраста к старшему.

В указатель вошли как книги из фондов системы детских библиотек города Магнитогорска, так и те, которые мы прочитали в электронных библиотеках.

Вот что сказала моя дочь об участии в составительской работе: «Я рассказала о книгах, которые мне понравились, в героях которых я узнала своих одноклассников, а где-то и себя. О книгах, которые помогли мне иначе взглянуть на окружающий мир. И задуматься... или посмеяться... или взгрустнуть».

Осторожно! Уже на следующей странице ты окупёшься в мир подростковой литературы, которого так боятся взрослые. **Рискнёшь?**

1. Джонс, Д. Ходячий замок / Диана Уинн Джонс; пер. с англ. Анастасии Бродоцкой. - СПб. : Азбука-классика, 2009. - 448 с.

Прочитав книгу, подумала, что хочется улыбаться: как будто выходишь из сказки – доброй, светлой, дарящей тепло. У Софи необычная история: ее заколдовали и превратили в старуху. И ей не оставалось ничего, кроме как обратиться к могущественному чародею Хоулу, который, кстати, оказался до ужаса самовлюбленным и безответственным грязнулей (по мнению Софи). Но в мире Софи, где водятся русалки, мандрагоры, и люди превращаются в собак, это вполне нормально, к тому же она старшая из дочерей, а значит, её ждут сплошные неудачи.



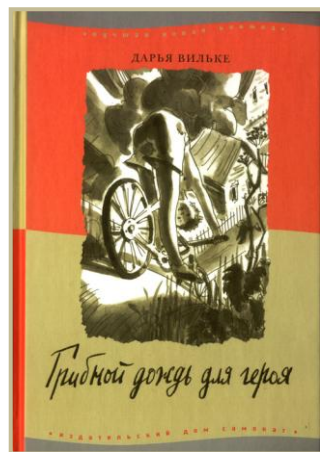
Эта книга рассказывает о том, что не стоит доверять предрассудкам и нелепым убеждениям. На примере Софи мы видим, как важно следовать за своим сердцем и делать то, во что веришь, пусть это даже помощь ужасному волшебнику Хоулу, который просто ненавидит тебя за то, как ты наводишь порядок.

По этой книге Дианы Уинн Джонс режиссёром Хаяо Миядзаки в 2004 году был снят анимационный фильм «Ходячий замок».

Я бы рекомендовала её тем, кому уже исполнилось 11 лет.

2. Вильке, Д. Грибной дождь для героя / Дарья Вильке; ил. Дмитрия Горельшева. - М. : Самокат, [2011]. - 200 с. : ил. - (Лучшая новая книжка).

«Непонятно, что делать, когда у кого-то случается горе. В школе этому не учат. В книгах не пишут. Почему-то чувствуешь себя виноватой оттого, что не знаешь, что сказать...» - знакомо? Думаю, многим - да. Прочитай книгу, чтобы узнать, как поступила героиня рассказа «Грибной дождь для героя».



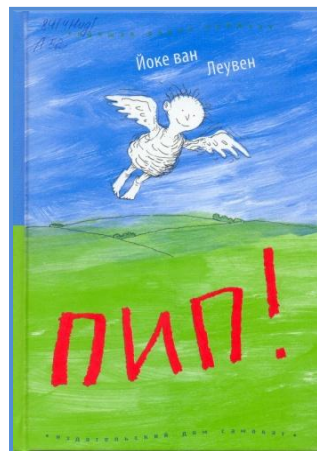
Кроме этого рассказа в сборник вошли еще семь рассказов и повесть «Тысяча лиц тишины». События книги происходят во время летних каникул на даче. Приключения, игры, мальчишки и девчонки. Первые симпатии и первые огорчения. Трогательные, хрупкие, нежные, ранимые, жестокие – таковы герои Дарьи Вильке. Герои, стоящие на границе между детством и миром взрослых.

11-12 лет – лучший возраст для чтения этой книги.

3. Леувен, Й. Пип! / Йоке ван Леувен; пер. с нидер. Ирины Михайловой; ил. автора. - М. : Самокат, [2010]. - 150 с. : ил. - (Лучшая новая книжка).

Очень необычная книга о маленькой девочке-птичке, её приемных родителях, девочке Лутье, которая боится ходить по тёмным плиткам тротуара, и спасателе, который впервые не смог спасти ребенка.

Варре нашел Птишку, когда смотрел за птицами. Они с женой Тине воспитывали малютку, но однажды она улетела, не сказав «до свидания», а это было так важно для Тине и Варре. Поэтому они немедленно принялись за поиски дочки-птички. В этой книге говорится о любви к свободе и о том, как порой ошибаются люди, что из-за этого случается и почему так важно сказать «до свидания».



Современная сказка-притча заставляет задуматься о том, каково это – быть другим, что такое ответственность, привязанность и свобода.

По повести «Пип!» был снят художественный фильм, который вышел на экраны в Европе в 2010-м году.

Кому будет интересно? Всем, но лучший возраст для чтения - от 12 до 14.

4. Файн, Э. Пучеглазый / Энн Файн; пер. с англ. Ольги Мязотс. – М. : Самокат, [2011]. – 206 с. : ил. – (Лучшая новая книжка).

Одноклассница Китти, Хелен, пришла в школу не в духе, девочку нужно успокоить, и учительница просит об этом не её лучшую подругу, а Китти. Именно она поймёт Хелен лучше всех, ведь с ней случилась похожая история, когда Пучеглазый впервые появился в их с мамой доме. Китти его просто возненавидела! А за что? Да мало ли за что... За педантичную любовь к порядку? За то, как изменилась мама? За то, что он чужой? Но так ли плох человек, которого девочка ненавидит?



Эта история о взаимоотношениях между взрослыми и детьми-подростками. Ведь все они совершенно по-разному видят мир, в котором живут вместе. Читая книгу, иногда узнаешь в неугомонной Китти себя и начинаешь понимать, что многие люди думают по-другому, не так как ты. Например: *«Однако он по-прежнему отказывается участвовать в антиядерном движении. Но это меня уже больше не злит. Просто мне жаль его, раз он так слеп и не видит того, что вижу я, и слишком толстокож, чтобы чувствовать то, что чувствую я. Порой, когда я бегу вприпрыжку по улице, а воздух такой колкий и хрустящий, листья шуршат под ногами, солнце выглядывает из-за облаков и блестит серебром, я думаю, что вот Джеральд никогда не испытывал такого счастья, даже когда был молодым. Потому что, изведая он подобную радость, наверняка бы стал помогать в спасении чудесной зелёной планеты, на которой мы живём, чтобы сохранить её для следующих поколений».*

Можно читать с 12 лет.

5. Нанетти, А. Мой дедушка был вишней / Анджела Нанетти; пер. с итал. Анны Красильщик. – М. : Самокат, [2011]. – 127 с. : ил. – (Витамин роста).

Несмотря на то, что главный герой, маленький мальчик, сталкивается с особой проблемой – потерей близких людей, вся книга как будто пронизана светом. Она излучает тепло и нежность, любовь к близким и к одной совершенно удивительной вишне Феличе. Казалось бы, потеря бабушки и дедушки должна негативно сказаться на мальчике, но он искренне верит, что «ты не умираешь, пока тебя кто-то любит». И правда, гусыня, которую так любила бабушка, стала ещё дороже, чем прежде, а вишня Феличе стала особенным миром только для мальчика Тонино, его дедушки и младшей сестрёнки, которая, когда вырастет, тоже сможет услышать дыхание вишни, её смех.



Смерть близких присутствует в книге, являясь движущей силой сюжета, но она не пугает, скорее, дарит светлую печаль.

Книга вошла в список выдающихся книг для детей «Белые вороны», составляемый Международной мюнхенской юношеской библиотекой; отмечена премиями в Италии, Германии и Франции.

Лучший возраст для чтения книги 12-15 лет.

6. Риэль, Й. Мальчик, который хотел стать человеком / Йорн Риэль; пер. с дат. Л. Горлиной; ил. П. Перевезенцева. - М. : Самокат, [2012]. - 196 с. : ил. - (Точка отсчёта).

Мальчик Лейв хотел отомстить за смерть отца, но в результате кораблекрушения попал на холодный остров Гренландию. Там его нашли двое эскимосов: девочка Наруа и её брат Апулук. Вскоре они подружились. Лейв выучил их язык и научился охотиться. Сами эскимосы называют себя «инуитами», то есть «людьми», а свою землю, покрытую снегами, — Страна Людей. Вскоре Лейв становится почти таким же «человеком», как и его друзья, но случается непредвиденное, и на них горой обрушиваются приключения.



Пройдя разные испытания вместе с друзьями, Лейв понял, почему инуиты так счастливы; он сам стал таким же и смог отказаться от мести и злобы, но всё же Лейв не до конца стал «человеком», ведь он так и не смог понять, почему его знакомая босиком танцует по снегу.

Эта книга раскроет тайну настоящих искренних чувств, светлой жизни и невероятной храбрости и мужества.

Удивительный мир Гренландии лучше всего будет воспринят подростками 13-16 лет.

7. Сабитова, Д. Где нет зимы / Дина Сабитова. - М. : Самокат, 2011. - 176 с. - (Встречное движение).

У Павла и Гуль были бабушка, мама и старый дом, который помнит всю историю их семьи. Но внезапно всё меняется: бабушка умирает, мама исчезает, а дети оказываются в приюте. Павел уверен, что пока стоит на месте их Дом, они с Гуль не сироты, и эта уверенность помогает ребятам преодолеть все препятствия к возвращению домой.

Он очень взрослый, этот 13-летний подросток, он взрослее и ответственнее собственной мамы. Удивительно, но именно Павел чувствует ответственность за сохранение семьи, когда на его плечи ложится забота о младшей сестре.

Говорящая кукла, которую слышит только Гуль, удачно дополняет образ девочки. Присутствие сказки в книге настолько естественно, что лишь подчёркивает правдивость истории.

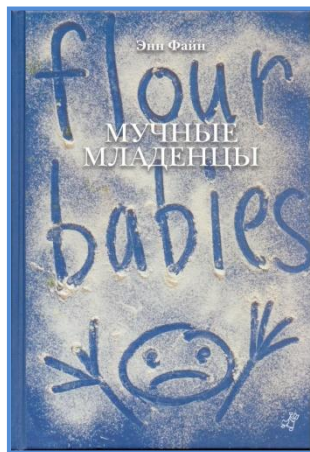
Очень тёплая и душевная книга.

Нам бы хотелось предложить эту книгу тем, кому уже исполнилось 13 лет.



8. Файн, Э. Мучные младенцы / Энн Файн; пер. с англ. Марии Людковской. – М. : Самокат, [2011]. – 206 с. : ил. – (Встречное движение).

Саймону и его одноклассникам, ученикам 4В класса, дали необычное задание – ухаживать за мешками с мукой, как за младенцами, и по истечении определённого срока они обязаны сдать мешки в прежнем состоянии. Но при этом ребята должны вести дневник о своей кукле, о том, что с ней происходит т.д.



Эта книга раскрывает жизнь английских детей из неблагополучных семей. Главный герой Саймон по мере развития сюжета взрослеет, становится умнее. Ухаживая за куклой, к которой он крепко привязался, Саймон начинает думать о своем отце, который когда-то сбежал от младенца-сына, думать о том, почему люди уходят друг от друга.

Когда читаешь книгу, переполняет множество чувств. Становится жалко Саймона и других ребят и, в тоже время, с улыбкой думаешь об их проделках, шутках и поступках; с уважением воспринимаешь его глубокие чувства к семье, отцу и этой кукле и с интересом читаешь его записи, выводы в дневнике. И хотя великого Бума не вышло, осталось что-то тёплое на душе, привязанность к этим героям и уверенность в их способностях.

Познакомиться с Саймоном и его дневником лучше всего в возрасте 14-15 лет.

9. Файн, Э. Список прегрешений / Энн Файн; пер. с англ. Ольги Мязотс. – М. : Самокат, [2011]. – 102 с. : ил. – (Встречное движение).

Эта книга особенная: что-то есть в ней мрачное, после неё не захочется улыбнуться. Скорее - задуматься и посмотреть на мир другими глазами.

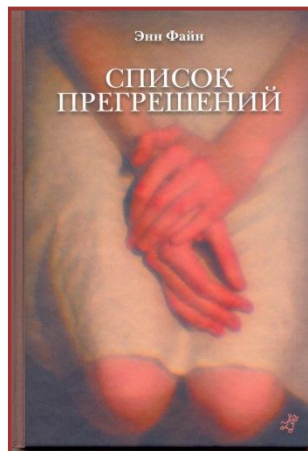
Том и Касс – близнецы, правда, в последнее время с ними что-то не так, между ними словно легла пропасть. У Касс появился ключ от её комнаты, да и вообще она изменилась и больше не проводит столько времени с Томом и Лизой.

Единственная вещь, которая по-прежнему объединяет близнецов – список прегрешений – уже не так волнует Касс, как раньше, а ведь когда-то она сама придумала записывать туда всё плохое, что говорят им родители. Оба они, Том и Касс, взрослеют, но Том окружен своим миром и страхами, а Касс из них уже вырвалась.

Эта книга рассказывает об истории сложных взаимоотношений подростков и их взросления.

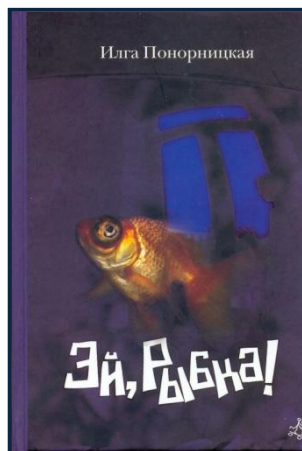
Какой же символ взросления детей выбрала автор книги?

Лучший возраст для чтения книги 15-17 лет.



10. Понорницкая, И. Эй, рыбка! / Илга Понорницкая. – М. : Самокат, [2011]. – 183 с. : ил. – (Встречное движение).

Как непросто жить в нашем мире. Развитие истории происходит в современной русской провинции, в так называемой глубинке. Главная героиня – маленькая девочка лет 13 с чистой красивой душой, которая не разбирается во многом, о чём уже знают ее сверстники. Немало испытаний ей выпадает, а вот что помогает с ними справиться? Поддержка друзей? Аквариумные рыбки, разведением которых она занимается? Ответ – в книге.



На наш взгляд, главная героиня повести «Эй, рыбка!» действительно очень смелая, добрая и искренняя девочка. Тот самый огонёк свечи, рядом с которым тепло и уютно.

«...Такие книги дарят надежду. Вот, смотрите, эти девчонки живут где-то здесь, рядом. Но они сумели сохранить в себе свет. Они не отчаялись, не озлобились. Прекрасная проза. Живая, светлая и добрая», – пишет Евгения Пастернак, известный детский писатель.

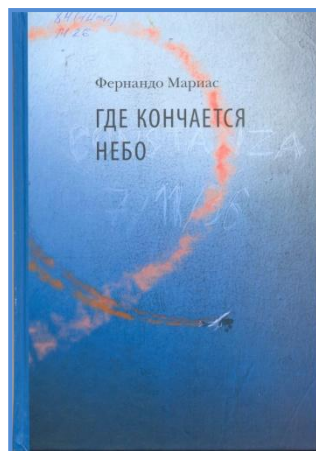
Для старшего школьного возраста.

11. Мариас, Ф. Где кончается небо / Фернандо Мариас; пер. с исп. Ирины Беньковской. - М. : Самокат, [2011]. - 223 с. : фото. - (Встречное движение).

Эта книга о любви, смелости, предательстве, дружбе и последней смертельной петле. У книги два главных героя и две линии повествования. Первый - это герой современный, он замешан здесь совершенно случайно из-за любопытства. А история второго героя – Хоакина – тянется из далёких времён, когда он обменялся одеждой и именем с другим мальчиком, тем самым изменив свою судьбу. Он – военный лётчик, принимает непосредственное участие в гражданской войне в Испании, влюбляется в Констанцу, пишет книгу о ней, о её дочери и внучке.

О трех Констанцах (они носили одно имя – любимая Хоакина Дечена, её дочь и внучка) его жизни, история которых оставила глубокий след в его сердце и так заинтересовала другого главного героя – неудавшегося писателя.

Для старшего школьного возраста.



12. Ханика, Б. Скажи, Красная Шапочка / Беате Тереза Ханика; пер. с нем. Веры Комаровой. - М. : КомпасГид, 2011. - 352 с.

Мальвине тринадцать лет, и она, как все её сверстницы, ходит в школу, любит болтать с лучшей подружкой Лиззи, занимается музыкой, воюет с мальчишками на вилле, катается на велосипеде, влюбляется, ссорится со старшей сестрой, навещает дедушку, словно Красная Шапочка...

Но у Мальвины есть тёмная тайна - то, в чём стыдно признаться, но очень тяжело держать в себе. Однажды она пытается рассказать правду родным, но её не хотят услышать и понять. Даже брат, который раньше всегда её поддерживал... Пронзительный, светлый, поэтический роман немецкой писательницы Беате Терезы Ханики - её первая книга для подростков. За него Беате получила несколько премий, и в том числе была номинирована на Немецкую детскую литературную премию.

Каждый подросток должен уметь сказать: «Нет!» Нет – когда друзья уговаривают совершить что-то, что тебе неприятно, когда знакомый или незнакомый взрослый заставляет делать то, что никогда не разрешили бы родители или близкие.

Научись говорить «Нет!». И не только говорить, но и кричать, добиваясь внимания к своему горю от близких и друзей. Кричать, когда больше нет сил носить боль в себе, кричать, чтобы быть услышанным.

Эта книга вызвала очень много споров. Тебе решать: читать её или не читать.

Только для старшего школьного возраста.



13. Веркин, Э. Облачный полк : повесть / Эдуард Веркин. – М. : КомпасГид, 2012. – 296 с.

Это повесть о Великой Отечественной войне, которую читатель видит глазами контуженого мальчика Димы.

Казалось бы, обычная жизнь, состоящая из мелочей, разговоров. Жизнь как жизнь. А сущность этой «обычной» жизни – война. Чего стоит одно только возвращение мальчиков из разведки в лагерь, где все погибли... А письма погибших детей? Война — это смерть, ужас, ненависть, злоба, месть, кровь, мучение, горе. На войне погибают не только взрослые, но и дети. Да-да... смешливые, задиристые, заботливые – разные.

Читатели-подростки отдали этой книге первое место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру». Именно у них эта пронзительная повесть нашла живой отклик. Сложная, неоднозначная, она порой выворачивает душу наизнанку, но и заставляет лучше почувствовать и понять, что происходило в те военные годы.

Книгу советуем прочитать тем, кому уже исполнилось 16 лет.



14. Крюкова, Т. Единожды солгавший / Тамара Крюкова. – М. : Аквилегия-М, [2013]. – 349 с.

Лауреата многочисленных литературных премий Тамару Крюкову представлять не надо – её романы и повести в стиле фэнтези заслуженно пользуются повышенным спросом. Но тут писательница предстаёт в неожиданном для себя реалистическом жанре.

Эта книга – сборник, в который вошли повесть «Ведьма» и рассказы. Очень разные: грустные и весёлые, забавные и трагические, все они объединены одной темой – темой Любви.

«Я хочу, чтобы люди любили друг друга», - написала своё самое заветное желание героиня повести «Ведьма» - странная, незаметная, обладающая удивительной душевной силой, искренне верящая людям и в людей. Нам кажется, что это заветное желание самой Тамары Крюковой.



Для тех, кому исполнилось 16 лет.

15. Чудакова, М. Не для взрослых. Время читать! : полка первая / Мариэтта Чудакова. - М. : Время, 2010. - 206 с. : ил.

16. Чудакова, М. Не для взрослых. Время читать! : полка вторая / Мариэтта Чудакова. - М. : Время, 2010. - 205 с. : ил.

«Есть три закона чтения...

Первый: нет книг, которые читать – рано.

Второй: есть книги, которые читать – поздно.

И третий: именно в отрочестве надо составить список книг, которые в жизни надо обязательно успеть прочесть», - пишет Мариэтта Чудакова.

Автор рассказывает о книгах, которые во что бы то ни стало надо прочесть именно до 16 лет – и ни в коем случае позже! Потому что эти книги написаны так, что если вы опоздаете и начнёте читать их взрослыми, то можете не получить такого удовольствия, как в отрочестве.



Вышла в печать и третья полка.

Именной указатель

- Беньковская, Ирина (переводчик) 14
Бродоцкая, Анастасия (переводчик) 4
Веркин, Эдуард 16
Вильке, Дарья 5
Горельшев, Дмитрий (художник) 5
Горлина, Л. (переводчик) 9
Джонс, Диана Уинн 4
Комарова, Вера (переводчик) 15
Красильщик, Анна (переводчик) 8
Крюкова, Тамара 17
Леувен, Йоке 6
Людковская, Мария (переводчик) 11
Мариас, Фернандо 14
Михайлова, Ирина (переводчик) 6
Мязотс, Ольга (переводчик) 7, 12
Нанетти, Анджела 8
Перевезенцев, П. (художник) 9
Понорницкая, Илга 13
Ризль, Йорн 9
Сабитова, Дина 10
Файн, Энн 7, 11, 12
Чудакова, Мариэтта 18
Ханика, Беате Тереза 15

Указатель заглавий

Время читать см. Не для взрослых

Где кончается небо 11

Где нет зимы 7

Грибной дождь для героя 2

Единожды солгавший 14

Мальчик, который хотел стать человеком 6

Мой дедушка был вишней 5

Мучные младенцы 8

Не для взрослых. Время читать!: полки 1, 2 15, 16

Облачный полк 13

Тип! 3

Пучеглазый 4

Скажи, Красная Шапочка 12

Список прегрешений 9

Ходячий замок 1

Эй, рыбка! 10