



Муниципальное казенное
учреждение культуры
«Централизованная детская
библиотечная система»
города Магнитогорска

СЛОВАРЬ современных форм работы с семьей в детской библиотеке



Магнитогорск
2019

ББК 78.3
С48

Словарь современных форм работы с семьей в детской библиотеке / Муницип. казен. учреждение культуры «Централиз. дет. библ. система» ; сост. Е. А. Лукомская ; ред. И. А. Яблокова ; худож. Л. А. Лыгина. – Магнитогорск, 2019. – 40 с.

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребенка будет пустой».

В. А. Сухомлинский

ПРЕДИСЛОВИЕ

Проблема снижения у детей интереса к чтению в современном информационном обществе стоит особенно остро. Меньше времени уделять чтению художественной литературы стали и родители. Это связано с развитием информационных технологий и высокой занятостью работающих родителей. Как следствие – в кругу семьи родители вместе с детьми читать стали меньше.

Эта достаточно серьезная проблема требует пристального внимания и незамедлительного разрешения. Семья всегда является самым эффективным фактором воздействия на отношение детей к чтению. Поэтому приоритетной задачей становится в последние годы организация взаимодействия детской библиотеки и семьи в формировании и удовлетворении потребности детей в чтении, повышении читательской активности и улучшении качества чтения. Эта задача всегда стояла перед детскими библиотеками, но в современных условиях она стала особенно актуальной. В детских библиотеках разработан и эффективно применялся

большой арсенал традиционных форм работы с семьей. Но современные условия требуют применения новых форм работы. Поиск и разработка креативной формы – это не легкий творческий процесс. К тому же любая форма требует наполнения. Данное пособие – словарь современных форм работы с семьей – разработано в помощь библиотекарям отделов обслуживания детских библиотек. Электронные ссылки и статьи из журналов отсылают к опыту российских и зарубежных библиотек по применению данной формы работы. Библиотекарям важно наполнить современные формы работы с семьей интересным содержанием, способствующим созданию совместных положительных эмоциональных переживаний детей и родителей, становлению семейных ценностей, формированию уважительного отношения к книге и желанию вновь посетить библиотеку.

ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Автограф-сессия

Автограф-сессия – это время, отведённое писателем на презентации новой книги для того, чтобы можно было бесплатно получить автограф, сфотографироваться, подписать книгу. Автограф-сессии проводятся в библиотеках, на ярмарках, но чаще всего в книжных магазинах.

Библиотекарь приглашает на встречу с писателем читающие семьи для того, чтобы они смогли пообщаться с автором, задать интересующие вопросы по прочитанным книгам, либо заинтересовать новыми книгами, чтобы у родителей и детей появилось желание их прочитать.

Корж, Д. Как провести встречу с читателями: личный опыт [Электронный ресурс] / Дарья Корж // Книга как проект. Писательская лаборатория Дарьи Корж : [сайт] – Режим доступа: <http://mi-pishem.ru/kak-provesti-vstrechu-s-chitateljami-lichnyj-opyt/>, 02.12.18.

Бенефис читающей семьи

В переводе с французского «бенефис» означает спектакль в честь одного или нескольких его участников. Он включает в себя знакомство с биографией читателя, его книжными пристрастиями, с выставкой книг из домашней библиотеки и т. д. Участие в бенефисе принимают читающие семьи. Семья рассказывает другим читателям о месте книги в жизни их семьи, о влиянии книги на развитие личности ребенка. Представители старшего и молодого поколений делятся мнениями о своих читательских предпочтениях, представляют любимые книги из домашних библиотек, читают стихотворения и авторские сочинения, исполняют песни и даже могут представить кукольные спектакли по сюжетам любимых книг. Сопровождает бенефис книжная выставка «Мои любимые книги».

Барчева, Т. Ф. Креативные формы работы современной библиотеки [Электронный ресурс] / Татьяна Барчева // МКУК ЦБС Автозаводского района Нижнего Новгорода : [сайт] – Режим доступа: <http://lib-avt.ru/kollegam/kreativnye-formy-raboty-sovremennoy-biblioteki>, 09.10.18.

Сценарий бенефиса читающих семей [Электронный ресурс] // МБУК Азовская городская ЦБС : [сайт] – Режим доступа: <http://www.azovlib.ru/index.php/2016-04-06-12-23-03/2016-06-28-07-25-57/2-uncategorised/1386-2016-10-06-08-59-06>, 05.12.18.

Библио-бар

В библио-баре предлагаются для прочтения самые популярные книги для родителей и книги, актуальные для их детей. Гостям библиотеки подается меню библио-бара – рекомендательный список литературы, представленной на выставке, а они выбирают то, что интереснее.

Библио-бар может включать в себя несколько разделов. Например, знакомство с баром можно начать с «Фреш-соков», состоящих из свежих периодических изданий. Во втором разделе «Фито-морсы» вниманию предлагаются книги о природе и животных. В третьем разделе бар предлагает «Коктейль-фьюжн». Этот коктейль состоит из смеси криминальных тайн, опасных приключений, манящих загадок и интриг (детективы и приключения). В четвертом разделе, бар предлагает традиционный русский напиток «Квас», наполненный ароматом творчества русских классиков (стихотворения русских классиков).

Специального оборудования для библио-бара не требуется, но стиль оформления должен обязательно соответствовать теме каждого раздела. Например: тема раздела «Квас» будет оформлена в русском декоративном стиле.

Презентация Библио-бара «КЛИЧ» [Электронный ресурс] // МБУК ЦБС Рыбинского района : [сайт] – Режим доступа: <http://cbsryb7.ru/irshinskaya/835-prezentaciya-bibliobara-klich.html>, 26.11.18.

Библио-сейшен

Сейшен – это посещение читателями библиотеки для приятного времяпрепровождения (например, читающие семьи собираются на праздничный концерт, посвященный Дню матери).

В течение всего дня в библиотеке проходят выставки, конкурсы, викторины, экспресс-обзоры (например, в рамках проведения Общероссийского дня библиотек). Атмосферу праздника помогут создать поздравления, песни, стихи к общероссийскому Дню библиотек. Около библиотеки организуется площадка, где все желающие могут написать на асфальте поздравление.

Чистосердечное признание [Электронный ресурс] // Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Перми. Объединение муниципальных библиотек : [сайт] – Режим доступа:
<http://biblioteki.perm.ru/main/index.html?id=165&nid=1136>,
09.10.18.

Геокешинг в библиотеке

Геокешинг – это современное кладоискательство. Основная идея состоит в том, что одна семейная команда что-то прячет в тайник (например, самую любимую книгу их семьи), с помощью современных гаджетов (смс, ватсап, глонасс и т. д.) определяет географические координаты тайника и сообщает координаты другой семейной команде, которая использует эти координаты и свои гаджеты (портативные навигаторы, мобильные телефоны и т. д.) для поиска тайника. Найденную книгу победившая команда может взять домой для семейного чтения.

В этом же формате можно провести экскурсию по библиотеке для детей. Библиотекарь сообщает читателям, что в каждом зале библиотеки что-то спрятано. Например, на младшем абонементе спрятана в тайник книга, в читальном зале – журнал. Библиотекарь сообщает ребятам координаты, а они, используя эти координаты и свои гаджеты, ищут тайник. Как только тайник будет найден, библиотекарь рассказывает о назначении данного зала и книгах, которые находятся там.

Обзор креативных форм работы в библиотеках России [Электронный ресурс] // lektsii.org : [сайт] – Режим доступа: <https://lektsii.org/14-23949.html>, 08.10.18.

День родителей (День открытых дверей)

День открытых дверей – это день, когда все желающие приглашаются в библиотеку для ознакомления с ней.

В этот день организуется экскурсия по библиотеке для родителей и детей, проводятся обзоры детских книг и периодических изданий и литературы о руководстве детским чтением, беседы о путях взаимосвязи библиотеки и семьи, организуются мини-лектории для родителей «Читайте сами, читайте вместе с ребенком!».

Губина, В. «Привет, «шнурки»!»: читаем вместе, читаем всей семьей [Текст] / Валентина Губина // Библиотека. – 2012. – № 3. – С. 45-47.

Дискуссии в библиотеке

Дискуссионные качели

В основе «дискуссионных качелей» лежит дискуссия. Суть этой формы состоит в имитации раскачивающихся качелей: чем сильнее толчок (аргумент), тем выше взлет «качелей». Являются разновидностью формы читательских дебатов. Они включают в себя обсуждение двумя командами (семьями) какой-либо проблемы, вопроса.

Барчева, Т. Ф. Креативные формы работы современной библиотеки [Электронный ресурс] / Татьяна Барчева // МКУК ЦБС Автозаводского района Нижнего Новгорода : [сайт] – Режим доступа: <http://lib-avt.ru/kollegam/kreativnye-formy-raboty-sovremennoy-biblioteki>, 09.10.18.

Книжные дебаты

Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Эта разновидность публичной дискуссии направлена на то, чтобы участники дебатов убедили в своей правоте третью сторону, а не друг друга. Третьей стороной выступают судьи. Участники утверждающей стороны пытаются убедить судей в правильности своих позиций. Участники отрицающей стороны хотят доказать судье, что позиция утверждающей стороны неверна или имеет недостатки. Например, дебаты

между родителями и детьми. В дебатах тема формулируется в виде утверждения.

Светенко Т. В. Путеводитель по дебатам : [учебное пособие для педагогов и учащихся] [Электронный ресурс] / Т. В. Светенко. – Режим доступа: <http://cmiso.ru/wp-content/uploads/2017/09/putevoditel-po-debatam.pdf>, 02.12.18.

Квест

Квест в переводе с английского означает «поиск, предмет поиска». Это интерактивная приключенческая игра, участники которой перемещаются по пунктам, находят и выполняют задания в рамках общего сценария, который является игровым маршрутом. Каждый пункт маршрута таит в себе загадку или препятствие, которое игрокам необходимо решить или преодолеть. Задания могут быть составлены по какой-то прочитанной книге. Кто доберется до финиша, сможет узнать главную тайну и получить за это суперприз (например, книгу). Тематика квестов может быть разнообразной. Участниками квестов могут быть семейные команды.

Обзор креативных форм работы в библиотеках России [Электронный ресурс] // lektsii.org : [сайт] – Режим доступа: <https://lektsii.org/14-23949.html>, 08.10.18.

Книжный десант

Книжный десант – это выход сотрудников библиотеки в детские дошкольные учреждения, больницы, реабилитационные центры для детей с ограниченными возможностями здоровья с обзорами книг и периодики для педагогов, детей и родителей. Книжные десанты могут включать в себя: выставки детской литературы, кукольные спектакли для дошкольников, беседы-консультации для родителей по воспитанию читательской культуры у детей, мастер-классы (возможно с привлечением волонтеров).

Новые формы массовых мероприятий в детской библиотеке [Электронный ресурс] // Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия «Хакасская республиканская детская библиотека» : [сайт] – Режим доступа: <http://xn----7sbab3bbulzjlg7dvg.xn--p1ai/kollegam/metodicheskie-rekomendatsii/novye-formy-massovykh-meropriyatij-v-detskoj-biblioteke>, 08.10.18.

Конкурс семейных репортажей

Конкурс семейных репортажей – это импровизированная игра-соревнование, в ходе которой читатели пробуют себя в роли журналистской бригады. Участникам конкурса необходимо подготовить «репортаж с места событий» для информационной передачи. Для этого им нужно найти интересную тему, определить жанр репортажа (журналистское расследование, интервью со «знаменитостью» или игровой сюжет), составить яркий и оригинальный текст. Библиотекаряю предстоит стать ведущим: сымитировать позывные передачи, начать весёлое общение с аудиторией, занимательный обзор событий, подвести свою речь к первому репортажу, со словами: «Передают наши корреспонденты...», предоставить слово первой журналистской бригаде и т. д. Итоги конкурса подводит компетентное жюри.

Новые формы массовых мероприятий в детской библиотеке [Электронный ресурс] // Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия «Хакасская республиканская детская библиотека» : [сайт] – Режим доступа: <http://xn----7sbab3bbulzjlg7dvg.xn--p1ai/kollegam/metodicheskie-rekomendatsii/novye-formy-massovykh-meropriyatij-v-detskoj-biblioteke>, 08.10.18.

Литературный косплей

Косплей в переводе с английского означает «костюмированная игра». Его участники переодеваются в костюмы известных персонажей, которые сами же и изготавливают. Причем каждый участник должен не просто пройтись в костюме своего персонажа, а еще и перевоплотиться в него. Семьи приходят на литературный косплей в библиотеку. Родители вместе с детьми перевоплощаются в книжных героев. Переодеваются в костюмы персонажей и проявляют свои актерские таланты.

Кривоносова, О. Три Пушкина, две Солохи и одна Русалочка [Текст] / Ольга Кривоносова // Читайка и его друг Совенок. – 2017. – №10. – С. 2-5.

Отделы игрушек (библиотеки игрушек)

Отделы игрушек (библиотеки игрушек) – места, где игрушки выдаются детям во временное пользование. Как правило, они создаются при самых разных организациях: школах, церкви, клубах местных сообществ, больницах, санаториях, туристических кампаниях и даже при полицейских участках. Отделы игрушек открываются в публичных, и реже – в школьных библиотеках.

В библиотеках игрушек может осуществляться психологическое и педагогическое сопровождение семей, имеющих детей с особенностями развития. В отделах игрушек формируют фонды литературы, предназначенные для детей и их родителей.

К преимуществам библиотек игрушек относят: большую доступность игр и игрушек для детей, особенно для семей из незащищенных слоев населения, мигрантов, беженцев; меньшую стрессорность для родителей (в случае наличия у семьи финансовых проблем); большую самостоятельность ребенка в выборе игрушки; роль в социализации не только детей, но и родителей. Во многих случаях при библиотеках игрушек и отделах игрушек при публичных библиотеках создаются клубы молодых матерей, одиноких отцов, бабушек и дедушек, любителей чтения и др.

Библиотека игрушек [Электронный ресурс] // livejournal :[сайт] – Режим доступа: <https://tablettka.livejournal.com/94932.html>, 12.11.18.

Библиотека игрушек [Электронный ресурс] // Почемуха :[сайт] – Режим доступа: <http://pochemuha.ru/biblioteka-igrushek>, 12.11.18.

Библиотеки игрушек и игротeki [Электронный ресурс] //Docplayer :[сайт] – Режим доступа: <https://docplayer.ru/46683092-Biblioteki-igrushek-i-igroteki.html>, 12.11.18.

Варганова, Г. Библиотеки игрушек в зарубежных странах : от игры к книге [Текст] / Г. Варганова // Библиотечное дело. – 2018. – № 8. – С. 4-7.

Игрушкотeka: библиотеки игрушек в Австралии [Электронный ресурс] // BABVBLOG :[сайт] – Режим доступа: <https://www.babyblog.ru/user/ZemlyaNicka/3033043>, 12.11.18.

Традиционные библиотеки, библиотеки игрушек и игротeki: история и перспективы [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека :[сайт] – Режим доступа: <http://olden.rsl.ru/ru/s3/s17/s33/s335001/s3350015154>, 12.11.18.

Поэтический батл отцов

Поэтический батл – это битва, соревнование современных поэтов. Поэтический батл в библиотеке – это не обычный литературный вечер, а творческий ринг между отцами или между начинающими поэтами – сыновьями и их отцами. Например, участникам предлагается прочитать стихотворения с определенной интонацией, написать самим стихи на заданные рифмы, с помощью мимики и жестов «показать» отрывок из знакомых с детства произведений.

Барчева, Т. Ф. Креативные формы работы современной библиотеки [Электронный ресурс] / Татьяна Барчева // МКУК ЦБС Автозаводского района Нижнего Новгорода : [сайт] – Режим доступа: <http://lib-avt.ru/kollegam/kreativnye-formy-raboty-sovremennoy-biblioteki>, 09.10.18.

Своп

Своп – термин из сферы финансов, означающий торгово-финансовую обменную операцию, без проблем переключаясь в «книжную» область. Своп – это книгообмен с разговорами во время чаепития. Книжный своп придуман для более живого обмена книгами и знаниями. Читающие семьи в библиотеке могут обменивать свои ненужные книги на чужие такие же, поговорить о литературе во время чаепития.

Книжный своп: новый формат книжных мероприятий [Электронный ресурс] // Livelib : [сайт] – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/news/post/33979-knizhnyj-svop-novyj-format-knizhnyh-meropriyatij>, 20.11.18.

Семейные занятия в библиотеке

Семейные занятия в библиотеке направлены на вовлечение детей дошкольного возраста и их родителей в процесс знакомства с книгами во время совместной деятельности. Форма «семейные занятия в библиотеке» совмещает два вида деятельности: громкое чтение и обсуждение художественных произведений; совместное изготовление творческой поделки. Члены семьи могут быть как слушателями, так и ведущими мероприятия: проводить громкие чтения и мастер-классы по изготовлению поделок. Совместные занятия сближают членов семей. Свободное, непринужденное общение оказывается очень полезным для семей. Они, получая информацию о новых книгах, журналах, обмениваются опытом, помогают советом другим, находят единомышленников и друзей. Это, прежде всего, интересный, увлекательный семейный досуг.

Бойко Л. А. Библиотека. Семья. Чтение: опыт работы библиотек по формированию духовной культуры семьи, сохранению семейных традиций : [сб. ст. по итогам смотр-конкурса «Библиотека года 2014»] [Электронный ресурс] / Л. А. Бойко, Н. И. Поночевная. – Новосибирск: НГОНБ, 2014 – Режим доступа:

http://ngonb.ru/docs/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B/%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0_2014.pdf, 21.11.18.

Черноус, Р. Семейное чтение в библиотеке: особенности, идеи и программа [Электронный ресурс] / Роза Черноус // FB.ru : [сайт] – Режим доступа: <http://fb.ru/article/383091/semeynoe-chtenie-v-biblioteke-osobennosti-idei-i-programma>, 02.12.18.

Семейная фотостудия в библиотеке

В библиотечных фотостудиях могут заниматься читатели библиотек и горожане, в том числе из социально незащищённых категорий населения. Библиотечные специалисты ведут обучение семей основным принципам работы с цифровой фотокамерой и создания цифровой фотографии, а также основным приёмам её постобработки с помощью графического редактора Adobe Photoshop. Обучающиеся должны обладать первоначальными практическими навыками работы на персональном компьютере и в среде Windows. Библиотекари на базе фотостудий организуют обучающие занятия, мастер-классы, фотоконкурсы, встречи с известными фотохудожниками и мастерами репортажной фотографии, обзоры книг по фотоискусству.

Обзор креативных форм работы в библиотеках России [Электронный ресурс] // lektsii.org : [сайт] – Режим доступа: <https://lektsii.org/14-23949.html>, 08.10.18.

Сторисек

Сторисек в переводе с английского языка означает «мешок историй». Это большой полотняный мешок, внутри которого находится высококачественная художественная иллюстрированная детская книга с дополнительными соответствующими материалами, стимулирующими детское чтение. Идея сторисека заключается в получении удовольствия от совместного громкого чтения ребенка и родителей или учителей. Взрослые «разыгрывают» истории из детских книжек, оживляют их с помощью сопроводительного материала (игрушек, аудиокассет и др.). Сторисек рассчитан на детей старше трех лет, так как содержит мелкие детали.

Комнаты сторисека

Оформление комнат в библиотеках может быть самым неожиданным, например, в виде ракеты или домика. В этих комнатах есть свой библиотекарь, здесь оформляются свои выставки, для родителей регулярно проводятся мастер-классы. Сторисек выдается на абонементе сроком на одну неделю, в случае необходимости допускается его продление.

Мурав, Л. Удовольствие от современного чтения : проектный метод «STORYSACK» (сторисек) [Текст] / Л. Н. Мурав // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 41-43.

Счастливый номер

Это акция, в основе которой лежит лотерея. В течение января после перерегистрации каждому читателю семейного формуляра выдается именной номер, который потом участвует в итоговой лотерее. Назначается день подведения итогов. В этот день читателям предлагается вытащить из стеклянного шара 25 «счастливых» номеров. Их обладатели получают полезные призы: канцтовары, закладки для книг, книги и др. Благодаря такой акции процесс перерегистрации читателей ускоряется, у библиотеки появляются новые читатели.

Обзор креативных форм работы в библиотеках России [Электронный ресурс] // lektsii.org : [сайт] – Режим доступа: <https://lektsii.org/14-23949.html>, 08.10.18.

Телемост с автором для читателей

Телемост от теле – (греч. τῆλε «далеко») и мост – совокупность технических и организационных мер, направленных на обеспечение двусторонней аудио- и видеосвязи между двумя и более удалёнными объектами посредством телевизионной техники, спутниковой или какой-либо другой связи; один из видов групповой телекоммуникации.

Читающая семья любого региона может получить возможность встретиться с любимым автором и другими читающими семьями в библиотеке. Родитель вместе с ребенком приходит на встречу с автором в библиотеку своего города или поселка, а автор приходит в студию телемоста в другом городе, например, в Москве. Возможна организация телемоста между несколькими библиотеками, находящимися в разных городах и странах.

Хохлова, Ж. #Телемостсавтором : новая библиотечная услуга [Текст] / Ж. Хохлова, О. Тараскина // Библиотечное дело. – 2018. – № 7. – С. 10-12.

Тематические подборки изданий с тематическим подарком в помощь образовательному процессу

Библиотекари формируют тематические подборки изданий для родителей и детей: «Для родителей о воспитании детей», «Для непослушных детей», «Для тех, кто начал изучать английский», «Для тех, кто любит рисовать», «Для будущих экономистов и математиков» и т. д. Каждая тематическая подборка содержит издания из разных областей знаний, объединенных общей темой (например: социология, детская психология, литературоведение, экономика). К каждой подбирается тематический подарок в помощь образовательному процессу (например, к комплекту «Для тех, кто любит рисовать» прилагается альбом для рисования и набор акварельных красок). Все комплекты содержат краткую аннотацию без перечня предлагаемых изданий и указания подарка, красиво упакованы в оберточную бумагу и перевязаны ленточками.

Абрамова, Ю. Проект «Образовательное чтение» как инструмент для увеличения книговыдачи [Текст] / Ю. Абрамова // Библиотечное дело. – 2018. – № 6. – С. 30-32.

Флешбук

Флешбук – это новая форма продвижения книги и чтения с использованием современных информационных технологий. Это книжный флэшмоб в интернете. В любой социальной сети создается аккаунт на имя какой-либо книги, и приглашается как можно больше друзей. Далее пользователи знакомятся с книгой через фрагменты текста, иллюстрации, биографию автора, размещают личные отзывы о книге. Данная форма организуется библиотекой с целью знакомства детей и родителей с новыми книгами, для того, чтобы у ребенка возникло желание взять эту книгу для чтения.

Барчева, Т. Ф. Креативные формы работы современной библиотеки [Электронный ресурс] / Татьяна Барчева // МКУК ЦБС Автозаводского района Нижнего Новгорода : [сайт] – Режим доступа: <http://lib-avt.ru/kollegam/kreativnye-formy-raboty-sovremennoy-biblioteki>, 09.10.18.

Флешмобы

«Библиогусеница»

Одна из разновидностей флешмоба. Дети и родители, выстроившись в цепочку с плакатами и речевками, от определенного заданного места следуют до библиотеки.

Библиокастинг инновационных форм работы с молодежью [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.shumbibl.narod.ru/4-1328.htm>, 02.12.18.

Либмоб

Либмоб (от англ. library – библиотека и mob – толпа) переводится как «библиотечная толпа» – это разновидность флешмоба. Является весёлой игровой акцией. Цель этой формы – повышение имиджа библиотеки. Основой либмоба является блиц-опрос жителей города про дорогу в библиотеку. Тот, кто знает дорогу к библиотеке, получает что-то приятное, например, смайлик. Тот, кто не знает, где находится библиотека, получает календарь с адресом библиотеки и контактной информацией.

Либмоб «Как пройти в библиотеку» [Электронный ресурс] // Централизованная библиотечная система города Глазова : [сайт] – Режим доступа: <http://udmlib.ru/cbs-glazova/archive-of-events/3415-libmob-kak-proyti-v-biblioteku>, 07.11.18.

Обзор креативных форм работы в библиотеках России [Электронный ресурс] // lektsii.org : [сайт] – Режим доступа: <https://lektsii.org/14-23949.html>, 08.10.18.

Семейный флешмоб «Семья и книга»

Флешмоб в переводе с английского «быстрая толпа», «вспышка» толпы», «мгновенная толпа». Сбор людей с целью проведения одноразовой акции. Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут они выполняют заранее оговоренные действия по сценарию и затем одновременно быстро расходятся в разные стороны, как ни в чем не бывало.

Мероприятие имеет эффект неожиданности и направлено на то, чтобы вызвать у случайных прохожих удивление и заинтересованность. Например: участники (дети и родители) флешмоба в футболках и бейсболках с символикой библиотеки появляются неожиданно в определенном многолюдном месте города, одновременно открывают принесенные с собой книги, читают вслух в течение нескольких минут и так же неожиданно одновременно расходятся.

Новые формы массовых мероприятий в детской библиотеке [Электронный ресурс] // Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия «Хакасская республиканская детская библиотека» : [сайт] – Режим доступа: <http://xn----7sbab3bbulzjlg7dvg.xn--p1ai/kollegam/metodicheskie-rekomendatsii/novye-formy-massovykh-meropriyatij-v-detskoj-biblioteke>, 08.10.18.

Фото-кросс

Фото-кросс – это соревнование семей-фотографов, гонка с тематическими и временными рамками. Например, фото-кросс «Семья читает», семье предлагается в течение определённого времени (например – недели) сфотографировать как можно больше читающих семей в разных местах города. Самые талантливые и активные участники получают призы на церемонии награждения победителей, которая проходит после каждого фото-кросса. Победители определяются членами жюри по следующим критериям: художественность и оригинальность фотографий; скорость выполнения и соответствие заданию.

Обзор креативных форм работы в библиотеках России [Электронный ресурс] // lektsii.org : [сайт] – Режим доступа: <https://lektsii.org/14-23949.html>, 08.10.18.

Экран прочитанных книг

После прочтения книг родители с детьми прикрепляют свои фотографии на стенд-экран, рядом с изображением книг, рекомендуемых ими другим читателям. Читатели на экране могут увидеть своих знакомых, друзей, тем самым интерес к книге, которая будет изображена рядом с фотографией человека, её прочитавшего, появится и у них, и это станет поводом прочитать эту книгу и обсудить ее в своей семье. Чем больше фотографий оказывается на стенде-экране рядом с изображением рекомендуемых книг, тем больше книга будет востребована читателями.

Обзор креативных форм работы в библиотеках России [Электронный ресурс] // lektsii.org : [сайт] – Режим доступа: <https://lektsii.org/14-23949.html>, 08.10.18.

Электронный помощник

Электронный помощник – это электронное оповещение детей и их родителей. Два раза в месяц библиотекари оповещают родителей детей от трех до десяти лет по электронной почте. Не выходя из дома родители получают: статьи из периодических изданий и книг по разным темам: об организации детского чтения или общего педагогического характера; советы библиотекарей по приобщению детей к чтению в семье; рекомендательные аннотированные тематические списки книг, которые помогают родителям лучше ориентироваться в фонде библиотеки и своевременно получать информацию о новых поступлениях. Чтобы стать абонентами, родителям нужно заполнить карточку-заявку и оставить ее на абонементе. Абоненты разбиты на группы с учетом возраста детей. Каждая группа получает соответствующую возрасту информацию.

Фомина, М. Ю. Учим родителей учить детей : наш электронный помощник [Текст] / М. Ю. Фомина // Библиотечное дело. – 2013. – № 11. – С. 29-30.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова, Ю. Проект «Образовательное чтение» как инструмент для увеличения книговыдачи [Текст] / Ю. Абрамова // Библиотечное дело. – 2018. – № 6. – С. 30-32.

2. Барчева, Т. Ф. Креативные формы работы современной библиотеки [Электронный ресурс] / Татьяна Барчева // МКУК ЦБС Автозаводского района Нижнего Новгорода : [сайт] – Режим доступа: <http://lib-avt.ru/kollegam/kreativnye-formy-raboty-sovremennoy-biblioteki>, 09.10.18.

3. Библиокастинг инновационных форм работы с молодежью [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.shumbibl.narod.ru/4-1328.htm>, 02.12.18.

4. Библиотека игрушек [Электронный ресурс] // livejournal : [сайт] – Режим доступа: <https://tablettka.livejournal.com/94932.html>, 12.11.18.

5. Библиотека игрушек [Электронный ресурс] // Почемуха : [сайт] – Режим доступа: <http://pochemuha.ru/biblioteka-igrushek>, 12.11.18.

6. Библиотеки игрушек и игротеки [Электронный ресурс] // Docplayer.: [сайт] – Режим доступа: <https://docplayer.ru/46683092-Biblioteki-igrushek-i-igroteki.html>, 12.11.18.

7. Бойко Л. А. Библиотека. Семья. Чтение : опыт работы библиотек по формированию духовной культуры семьи, сохранению семейных традиций : [сб. ст. по итогам смотра-конкурса «Библиотека года 2014»] [Электронный ресурс] / Л. А. Бойко, Н. И. Поночевная. – Новосибирск: НГОНБ, 2014 – Режим доступа: http://ngonb.ru/docs/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B/%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0_2014.pdf, 21.11.18.

8. Варганова, Г. Библиотеки игрушек в зарубежных странах : от игры к книге [Текст] / Г. Варганова // Библиотечное дело. – 2018. – № 8. – С. 4-7.

9. Гадула, И. Взаимодействие семьи и библиотеки : важный фактор формирования читателя-ребенка [Текст] / И. Гадула // Библиотечное дело. – 2018. – № 5. – С. 31-36.

10. Губина, В. «Привет, «шнурки»!»: читаем вместе, читаем всей семьей [Текст] / Валентина Губина // Библиотека. – 2012. – № 3. – С. 45-47.

11. Игрушкотек: библиотеки игрушек в Австралии [Электронный ресурс] // BABVBLOG : [сайт] – Режим доступа: <https://www.babyblog.ru/user/ZemlyaNicka/3033043>, 12.11.18.

12. Книжный своп: новый формат книжных мероприятий [Электронный ресурс] // Livelib : [сайт] –

Режим доступа: <https://www.livelib.ru/news/post/33979-knizhnyj-svor-novyj-format-knizhnyh-meropriyatij>, 20.11.18.

13. Корж, Д. Как провести встречу с читателями: личный опыт [Электронный ресурс] / Дарья Корж // Книга как проект. Писательская лаборатория Дарьи Корж : [сайт] – Режим доступа: <http://mi-pishem.ru/kak-provesti-vstrechu-s-chitateljami-lichnyj-opyt/>, 02.12.18.

14. Кривоносова, О. Три Пушкина, две Солохи и одна Русалочка [Текст] / Ольга Кривоносова // Читайка и его друг Совенок. – 2017. – № 10. – С. 2-5.

15. Либмоб «Как пройти в библиотеку» [Электронный ресурс] // Централизованная библиотечная система города Глазова : [сайт] – Режим доступа: <http://udmlib.ru/cbs-glazova/archive-of-events/3415-libmob-kak-proyti-v-biblioteku>, 07.11.18.

16. Мутап, Л. Удовольствие от современного чтения : проектный метод «STORYSACK» (сторисек) [Текст] / Л. Н. Мутап // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 41-43.

17. Новые формы массовых мероприятий в детской библиотеке [Электронный ресурс] // Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия «Хакасская республиканская детская библиотека» : [сайт] – Режим доступа: <http://xn----7sbab3bbulzjlg7dvg.xn--p1ai/kollegam/metodicheskie-rekomendatsii/novye-formy-massovykh-meropriyatij-v-detskoj-biblioteke>, 08.10.18.

18. Обзор креативных форм работы в библиотеках России [Электронный ресурс] // lektsii.org : [сайт] – Режим доступа: <https://lektsii.org/14-23949.html>, 08.10.18.

19. Презентация Библио-бара «КЛИЧ» [Электронный ресурс] // МБУК ЦБС Рыбинского района : [сайт] – Режим доступа: <http://cbsryb7.ru/irshinskaya/835-prezentaciya-biblio-bara-klich.html>, 26.11.18.

20. Светенко Т. В. Путеводитель по дебатам : [учебное пособие для педагогов и учащихся] [Электронный ресурс] / Т. В. Светенко. – Режим доступа: <http://cmiso.ru/wp-content/uploads/2017/09/putevoditel-po-debatam.pdf>, 02.12.18.

21. Сценарий бенефиса читающих семей [Электронный ресурс] // МБУК Азовская городская ЦБС : [сайт] – Режим доступа: <http://www.azovlib.ru/index.php/2016-04-06-12-23-03/2016-06-28-07-25-57/2-uncategorised/1386-2016-10-06-08-59-06>, 05.12.18.

22. Традиционные библиотеки, библиотеки игрушек и игротеки: история и перспективы [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека : [сайт] – Режим доступа: <http://olden.rsl.ru/ru/s3/s17/s33/s335001/s3350015154>, 12.11.18.

23. Фомина, М. Ю. Учим родителей учить детей : наш электронный помощник [Текст] / М. Ю.

Фомина // Библиотечное дело. – 2013. – № 11. – С. 29-30.

24. Хохлова, Ж. #Телемостсавтором : новая библиотечная услуга [Текст] / Ж. Хохлова, О. Тараскина // Библиотечное дело. – 2018. – № 7. – С. 10-12.

25. Черноус, Р. Семейное чтение в библиотеке: особенности, идеи и программа [Электронный ресурс] / Роза Черноус // FB.ru : [сайт] – Режим доступа: <http://fb.ru/article/383091/semeynoe-chtenie-v-biblioteke-osobennosti-idei-i-programma>, 02.12.18.

26. Чистосердечное признание [Электронный ресурс] // Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Перми. Объединение муниципальных библиотек : [сайт] – Режим доступа: <http://biblioteki.perm.ru/main/index.html?id=165&nid=1136>, 09.10.18.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

.....	С.
Автограф-сессия.....	5
Бенефис читающей семьи.....	6
Библио-бар.....	7
Библио-сейшен.....	8
Геокешинг.....	9
День родителей.....	10
Дискуссии.....	11-12
Квест.....	13
Книжный десант.....	14
Конкурс семейных репортажей.....	15
Литературный косплей.....	16
Отделы игрушек.....	17
Поэтический батл отцов.....	19
Своп.....	20
Семейные занятия.....	21
Семейная фотостудия.....	23
Сторисек.....	24
Счастливый номер.....	25
Телемост с автором.....	26
Тематические подборки изданий с тематическим подарком в помощь образ. процессу.....	27
Флешбук.....	28
Флешмобы.....	29
Фото-кросс.....	31
Экран прочитанных книг.....	32
Электронный помощник.....	33



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

3

Формы работы с семьей в детской библиотеке

5

Список использованных источников

34

Алфавитный указатель

39

